

अभ्युदय

वाणिज्य कर विभाग उत्तर प्रदेश



BATCH - 2018



Training of Newly Appointed Assistant Commissioner & Commercial Tax Officers
04/05/2021 to 03/11/2021

Patron
Mr. Vinay
Additional Commissioner

Mentors

- **Mrs. Chitra Singh**
Joint Director Training
- **Mrs. Madhubala**
Deputy Director Training
- **Mr. Puneet Tripathi**
Deputy Director Training
- **Mrs. Vineeta Negi**
Commercial Tax Officer

Editorial Board

- 1- Dr. Rama Mishra (Chief Editor)
- 2- Ms. Areeba Saghir
- 3- Mr. Krishna Narayan Sharma
- 4- Mr. Aashish Chaudhary
- 5- Ms. Rupali Srivastava
- 6- Ms. Vandana Chandra Pal
- 7- Ms. Arpita Roy
- 8- Ms. Kaveri Singh
- 9- Mr. Rohit Sharma
- 10- Mr. Shekhar Bhatt
- 11- Mr. Ashutosh Tripathi
- 12- Mr. Divya Prakash Sisodia
- 13- Mr. Mrityunjay Singh
- 14- Mr. Ravi Prakash Singh
- 15- Ms. Perna Dwivedi
- 16- Ms. Sanju Rani Verma



Dear officers,

I extend my heartiest congratulations to the Trainee Officers of 2018 batch on successful completion of this 6 month long training program. The training commenced during trying times, amidst 2nd wave of Covid pandemic. Everyone's life was disrupted with added stress and uncertainty. You people are praiseworthy for having overcome this unexpected turn of events with grit and fortitude. Entire training department, Course Director, faculty and support staff deserve all the accolades for devoting their time and energy to keep up with the training program. Treading across diverse kind of lectures ranging from GST law to personality development, Chair Yoga alongwith nitty-gritties of the department, this journey has finally come to its conclusion. Objective of the training is not to solely impart job-related skills, but to develop you as officers. Whatever you have learnt here will be put to test after you get posted across the state. This foundation course has created a base over which you have to build-up your careers. We want our legacy to stand upon the dedication of officers like you. Your minds, your talents and your creativity will contribute towards well being and shining future of our department. Dream new dreams, embark on who you are, embrace life with passion and keep accomplishing goals. Shine on and go for it. Thank You.

Ministry S

Commissioner
Commercial Tax Department
Lucknow, Uttar Pradesh



Dear officers,

At the outset I would like to say that you all have been inducted as officers in the Department in extraordinary times. The manner in which the world has been moving ahead amidst the pandemic is unprecedented. Similar has been your training experience. I am pleased to say that all of you have put in your best efforts despite the adverse conditions. While the digital space is certainly evolving especially in the field of training, learning and education nevertheless there can be challenges considering the varying quality and availability of digital infrastructure. Despite these challenges, I am very proud of your participation, responsiveness and attentiveness throughout your foundation training. The inculcation of O.L.Q.s (Officer Like Qualities) go a long way in your entire career. The imbibing of these qualities have been initiated in the period of your training but it's an ongoing process throughout your service. I would urge you to forever attempt to learn and evolve your knowledge, skills and personalities and emerge as capable and illustrious Officers. It's been a great pleasure to have been your Additional Director for the past few months. I wish all of you All the Best in all your endeavours.

Best Wishes,
Vinaya



“The mind is not a vessel to be filled, but a fire to be kindled.” Said Plutarch. Nurturing creativity and inspiring innovation are two of the key elements of a successful education, and this E Magazine is the perfect amalgamation of both. It harnesses the creative energies of the officers and distills the essence of their inspired imagination in the most brilliant way possible. No doubt this creative endeavor will bring out an array of artistic and scientific expressions with distinct individual signatures. I do appreciate and applaud for successful completion of this tedious yet daunting task of putting together the myriad thoughts and dreams into a meaningful and delightful visual fest. This academic year has been an extraordinary challenge on account of COVID-19. However, the pandemic gave an opportunity world-wide to rethink and reassess the strategies for higher education. Times of crisis ought to inspire creativity, critical reflection, transformation, and renewal. In the new normal, the challenge is to adapt, regenerate, and position the Institute for a strong and sustainable future. May all our Officers soar high in uncharted skies and bring glory to their bringing out this magazine as per schedule in these adverse conditions, which in itself is an achievement considering profession.

Mrs. Madhubala & Mr. Puneet Tripathi
Course Director

From the Editor's Pen.....



Time being the biggest and significant driving force of the universe - sets this world in motion. In these harsh times of the COVID-19 pandemic, it (time) has proved to be the biggest shaman by strengthening the fighter spirit of the individuals. This beautiful journey of "Foundation Training" began on "4th May 2021" when all of us got the chance to interact with the marvelous faculty and amazing Trainees(ACCT/CTO). It's an achievement to be the part of such an amazing training program. I'm thankful to COMMISSIONER MA'AM who took all the pain to organize such a comprehensive and organized training program. Though this was an online training program, we might have missed many beautiful moments of academy training; still we lived like a family under the guidance of our beloved Mentors. Here we made lifetime memories that will be cherished in our hearts. We will be indebted to "Shri Vivek Sir" for enlightening us with his knowledge(he being the foundation stone for State GST infrastructure), "Madhubala Ma'am" for caressing, guiding, motivating us during exhaustive training sessions, "Sanjay Pathak Sir" and "Puneet Tripathi Sir" for letting us know the theoretical and practical aspects of GST Laws along with their life experiences which tells us the values of an Officer, how an officer should behave etc.; and to everyone who has helped us in any way during the training program. Certain feelings can't be explained in words, especially those words of praise coming from your mentors. I am even grateful to my colleagues who are so humble and supportive. Coming back to the magazine- There are two layers to an individual's personality: One is external and the other is hidden. In this magazine, our team has worked hard in bringing out those hidden talents of the Trainee Officers. I am pleased to present this E-magazine before the readers which tries to introduce the Trainee Officer at first followed by diverse, constructive, developmental, multi-lingual write-ups, interesting stories, anecdotes, parables demonstrating their intellectual ability, poetic skills and many more in a zappy manner.

In the end, I would like to express my gratitude to our respected Course Director Ma'am, Joint Director Sir, Asst Director Sir who had reposed their faith in us and extended their ardent love and support in the making of this magazine. I would also like to thank all my team members for their unstinted cooperation in bringing out the best of everything. I sincerely hope that this magazine will accomplish its purpose and will engage it's readers till the end.

Dr. Rama Mishra
Commercial Tax Officer
2018 Batch

Members of Commercial Tax Officers Training Institute

Shri Vinay

Additional Director

Ms. Deepti Katiyar

Joint Director

Smt. Jyoti Bhaunt

Joint Director

Smt. Suvidhya Gupta

Joint Director

Smt. Chitra Singh

Joint Director

Smt. Madhubala

Deputy Director

Smt. Vivechna Mishra

Deputy Director

Shri Puneet Tripathi

Deputy Director

Smt. Nirupma Saxena

Deputy Director

Smt. D Shikha Harshvardhan

Deputy Director

Smt. Poonam Singh

Deputy Director

Smt. Manjari Yadav

Asst. Director

Smt. Reshu

Asst. Director

Shri Sandeep Srivastava

Asst. Director

Shri Prabhat Kumar Chaudhary

Asst. Director

Smt. Vinita Negi

CTO

BONE TICKLERS



- ❖ Hear about the new restaurant called Karma?
There's no menu: You get what you deserve.
- ❖ A man tells his doctor, "Doc, help me. I'm addicted to Twitter!"
The doctor replies, "Sorry, I don't follow you ..."
- ❖ Why don't Calculus majors throw house parties?
Because you should never drink and derive.
- ❖ What did the 0 say to the 8? Nice belt!
- ❖ Why did the frog take the bus to work today? His car got toad away.
- ❖ What did the buffalo say when his son left for college? Bison.
- ❖ How many times can you subtract 10 from 100?
Once. The next time you would be subtracting 10 from 90.
- ❖ Why did it get so hot in the cricket stadium after the game?

All of the fans left.
- ❖ Why did the gym close down?
It just didn't work out!
- ❖ A man asks a farmer near a field, "Sorry sir, would you mind if I crossed your field instead of going around it? You see, I have to catch the 4:23 train."

The farmer says, "Sure, go right ahead. And if my bull sees you, you'll even catch the 4:11 one."
- ❖ The son asks his dad, "Dad, what can I do if I want to live forever?"
Dad replies, "All you have to do is marry."
The son is surprised, "And that will really make me live forever?"
Daddy replies wearily, "No, but the wish dies."

Abhishek Chaudhary
(CTO 2018)

“Is It Worth It?”

Is it worth it?
the setting sun,
the passing breeze,
the lush green fields,
mind at unease,
keep asking,
is it worth it?

From cradle to pyre,
the immortal desire,
keep burning in alive,
is an unyielding fire,
incinerate bit by bit,
asking incessantly,
is it worth it?

Why is life complex and convoluted
perhaps the complexity of life,
makes it worth meaningful.
As the sufferer endures the pain inflicts,
because the creation happens only from conflicts,
the conflicts of two worlds;
within and without,

The battlefield is inside,
from where the real endurance sires,
so,
plunge into the fire,
swim the sea,
climb the mountains,
set yourself free,
rise above from the material bashes,
as the phoenix rises from the ashes,

Put an end to the eternal inquiry of ‘worth it’,
take a deep breath and acknowledge,
if it is, so be it.

Amit Pandey
CTO 2018

OWN YOURSELF

Light and dark
within you

Love and hate
within you

Joy and sorrow
within you

Timeless flow and stagnant chill
within you

Fragrant smiles and anxious anger
within you

Tears of togetherness and separation
within you

Life within you

Death within you

The universe within you

'So Own Yourself'

**Ankita Mishra
ACCT 2018**

What does it mean to Dance?

The complexity of human potential, emotions, intellect and physical body are unfathomable. So what is it that comes closest to expressing that which can't be spoken or written?

It's dance.

It is the beauty of the Indian classical dance and its scientific approach to human existence that drew me towards it. I started learning Odissi when I was in school. To a young and restless mind, the initial repetitive movements felt dull and uninteresting. But over time, I realised that dance is what allowed me a peek into the depths of the universe, both within and without.

Each mudra, asana, eye movement, foot movement combined with bhava and set to a taal, opened up ways of expression that no written or spoken language could even come close to. It was my own unique expression, so personal and profound. It allowed me to flow unhindered, without the need for being understood or accepted.

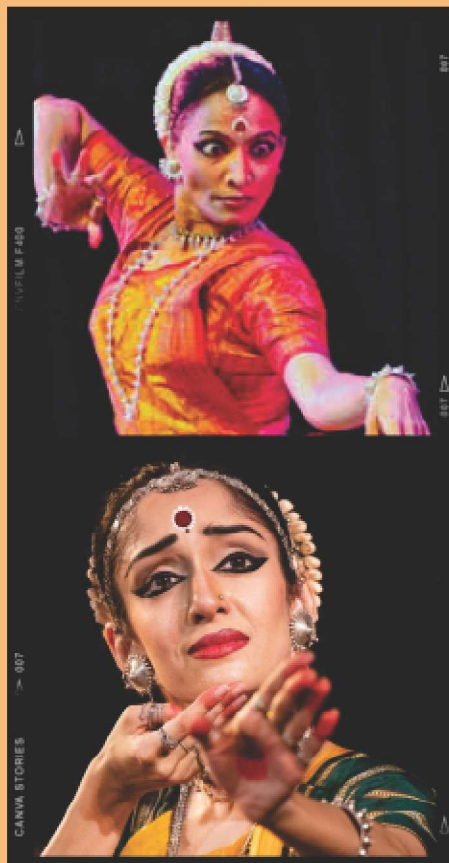
Under the influence of the western notions of science, objectivity and rationality, we have forgotten the immense powers that subjectivity, emotionality and irrationality can usher in. The ideal human behavior expected in society today is nothing more than a robotic existence. No bursts of emotion, no moments of weaknesses, no unproductive behavior.

But, can a human being be just that?

Today we live in a world where most our friendships and relationships happen over the internet, and with the pandemic pushing us more towards isolation and fear, it becomes extremely important for us to express ourselves, to voice our emotions without the fear of judgement. I have found Dance, in any form, to be quite liberating and meditative.

When the dance in us arises, when we allow our body to become a medium of expressing all that the existence has to offer, without any doubt or judgement, a great power arises within us, almost lifting us to an enlightened existence, because then we are free from the clutches of our mind and the society.

Then we almost become Human.



Anubha Gulati
CTO 2018

THE SUBTLE LANGUAGE OF SPORTS

The date 11th July, 2021 was forever etched in history, when **Novak Djokovic** equalled Federer and Nadal's all-time highest record of 20 Grand Slam titles, in men's singles tennis. He is on course for a career Grand Slam and needs to win only the US Open to become the first man since Rod Laver (1969) to do so in a calendar year, a feat not even Federer or Nadal were able to achieve in their prime. However, this spectacular success story needs a more detailed analysis to gauge its true depth.

Novak belongs to **Serbia**, a small east European country situated at the crossroads of central and southeast Europe. The geography is worth noticing, as Serbia is a part of the Balkan region, which faced the worst of perils during the world war era. In the cold war era too, the region remained highly disturbed due to active hostility amongst the communist and non-communist blocs.

But the worst was yet to happen as the infamous 'Yugoslav wars' happened as a result of ethnic conflicts, wars of independence and insurgencies during 1991-2001. These prolonged and bloody wars took the toll of around 1,40,000 people.

Novak was born on 22nd May, 1987 in war torn Serbia. During such tough times, his parents dreamt for him a career in tennis which was up till then dominated by the players of prosperous Western Europe.

The growth of Novak Djokovic as a tennis player is nothing less than a miracle. He trained hard to compete at the global level during the times his country was ravaged by ethnic wars. He started his professional career in 2003. At the age of 20, he interrupted Roger Federer's and Rafael Nadal's streak of 11 consecutive majors to win his first grand slam title at the 2008 Australian Open. Since then, all the records appeared dwarf in front of the grit and determination of this great athlete.

The rise of Novak as an athlete and Serbia as a nation is concurrent . From a war-ravaged country up till 2003, Serbia achieved the status of an emerging economy with a very high HDI score of 0.806. It is expected to join the EU by 2025, confirming its socio-economic stability. This concurrency may be a coincidence to some extent but a certain correlation cannot be ruled out. The prowess in sports is both a cause and resultant of the rising aspirations of a nation.

Although Djokovic's success story is still unfolding, but this article can be concluded here with the following words by him, "Sports have their 'universal language', they erase boundaries between people, overcome differences in religion, race and rationality." In present times, when the world is facing challenges like: climate change, terrorism, poverty etc. which requires us to act in unison, the unifying nature of sports paves a positive way forward.


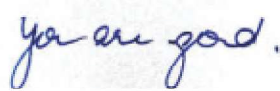
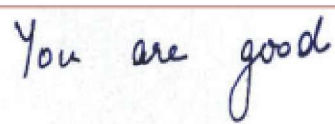
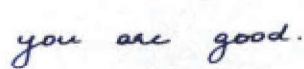
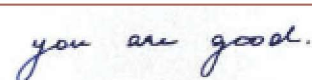









ANUBHAV UPMANYU
(ACCT, 2018)

How to know someone through their handwriting

Hello everyone, would you like to get to know someone's nature, whether they are generous or thrift in spending, diminutive or submissive social or reserved by nature, all without even meeting them? If yes, then Graphology is for you.

Through Graphology, we can get to know someone's personality traits by analyzing their handwriting. Just like an x-ray of the human body, the handwriting of a person is a reflection of their subconscious mind.

Some examples of handwriting analysis:

Writing	Example	Meaning
Legible Writing		More open personality. Have less things/emotions to hide.
Illegible writing		More independent and secretive personality and like to work alone. Normally diplomats have such type of writing.
Big Writing		Social and friendly, like to participate in variety of activities, generous by nature, like field work. Bother less about petty issues. Also have a domineering spirit.
Small Writing		Ability to concentrate, good at desk work and research related activities. But have a limited social circle.
Forward slant		Friendly and affectionate. Like to share their feelings with others more frequently.
Backward slant		Hesitant to meet new people. Do not open up easily about their feelings.
Big capitals		More confident and dominating personality.
Small Capitals		Lack of self-assertiveness. More friendly by nature.
Loop in K		More social by nature. Like to meet people.
K stem separated form fork		Hesitant to talk with people of the opposite gender.
Undotted i		Careless nature and lack of concentration.
Closely dotted i		High capacity for focused work. Good at statistics related work.
Letters open		Talkative personality. Can't hide secrets for long.
Letters knotted		Good at keeping secrets.

Looks interesting, doesn't it? There are thousands of such traits which can be seen in the handwriting of a person, which can help you understand their basic nature. Personally, Graphology helped me meet some like-minded people who consequentially became my all-weather friends. You can also explore this science further and use it to find good friends, who may make your life more beautiful and exuberant.

Ashish Doharey
CTO-2018

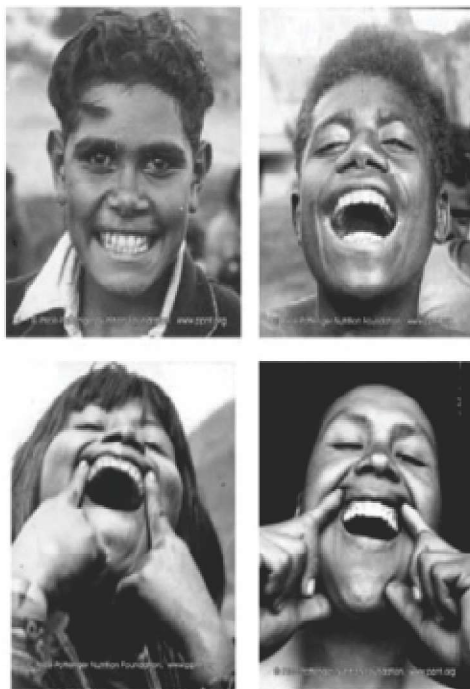
VITAMIN K2 (not K): THE WONDER VITAMIN

(The below written article is a set of information sourced from several research articles. It is not a medical advice.)

Most people have never heard of vitamin K2. Many confuse it with the blood-clotting Vitamin K1. K2 is rare in the Western Diet and has not received much attention despite having numerous health benefits. K2 was discovered by Dr Weston A. Price in 1920s after doing research in remote Africa, Alaska and Asia. Due to lack of experiment apparatus, he termed it as Activator X. It was only in 1950s that certain unsaturated molecules of the vitamin were discovered.

Benefits:

Dr Price discovered that tribal children with proper intake of K2 had lesser teeth deformities and better facial structures as compared to children living in urban areas.



Traditional faces

Upper left, firstborn son to an Australian Aboriginal family. Upper right, typical Melanesian boy. Lower left, typical Amazon Indian. Lower right, typical Indian of the Peruvian Andes.



Modern faces

Upper left, second-born son to Australian Aboriginal family. Upper right, coastal Peruvian Indian boy whose parents had straight teeth. Lower left, Amazon Indian born after family adopted modern diet. Lower right, Samoan boy born after introduction of processed foods to parents' diet.

Pic 1. Aligned teeth structure (K2 present)

Pic 2. Crooked Teeth (K2 absent)

The prime benefit of K2 is that it greatly **reduces calcification** of blood vessels hence reducing the prevalence of **heart strokes** and heart attacks. Vitamin K2 funnels calcium into bones to **strengthen mineral density** and **fight fractures** while it prevents and even **removes**

dangerous arterial calcification. An experiment in Japan revealed that high intake of K2 is related to low **hip-fracture incidences**. K2 also helps in **fighting Level-2 Diabetes**. It improves insulin sensitivity through involvement of vitamin K-dependent-protein osteocalcin, anti-inflammatory properties, and lipid-lowering effects. Only one week of vitamin K2 supplementation in healthy, non-diabetic trial participants significantly reduces their two-hour post-meal insulin production by half.

K2 is much beneficial for **brain health** also. The brain contains one of the highest concentrations of vitamin K2, where it is involved in the synthesis of the myelin sheath of nerve cells, which contributes to *learning capacity*. It helps in **fighting Alzheimer's disease**. It has a powerful ability to prevent **free radical formation** within the brain which also **slows down ageing process**.

The biggest takeaway from K2 is that it helps in **reducing cancer related mortalities** and the overall effects. The European Prospective Investigation into Cancer and Nutrition (EPIC) found that the highest intake of vitamin K2 is associated with a reduced risk of **developing cancer and overall death from cancer, with the latter reduced by about 30 percent**.

TOP SOURCES OF VIT-K2

K2 comes in several forms but the two most bioactive forms are MK-7 and MK-4. Out of them, MK-7 has a much longer half-life.

Fermented foods like **sauerkraut, natto and miso** pack more of the longer subtypes, MK-5 to MK-14 (31Trusted Source). If these foods are inaccessible to you, taking supplements is a valid alternative. An excellent selection of safe **K2 supplements** can be found on Amazon.

FOOD (100 g)	K2 IN MICROGRAMS (mcg)	PROPORTION
Natto	1103.4	(90 % MK-7, 10 % MK-4)
Soft cheese	56.5	(6.5 % MK-4, 93.5 % other MK)
Butter	15.0	(100 % MK-4)

Vitamin K2 **has no known toxicity**, so we need to establish minimum and useful maximum intake levels. Researchers see a reduction in arterial calcification and cardiovascular mortality with as little as **45 micrograms of vitamin K2 daily**. Another advantage of MK-7 products is that an effective daily dose is approximately **120 micrograms** will help greatly.

Vitamin **K-2 works well with Vitamin D3 and Vitamin A**. They all complete a triad for health. **49 crore** Indians lack Vitamin D3 and high intakes of Vit D without K2 has the risk of calcification. Hence K2 is necessary for transporting calcium to bones.

Caution : If a person is suffering from any severe disease, it is recommended that he consult a doctor and then proceed accordingly. K2 has shown remarkable effects yet several researches are going on to establish more positive evidences.

Aviral Mudgal
ACCT 2018

PRICE FOR AVARICE

Distraught dismay and despair loom large
dispelling all the clouds of hope in March
That hitherto washed away all the pain by that blissful rain.

Reeling Humanity cries for help as
Dragon disaster spreads its fangs
Only to multiply sobbing eyes and mourning souls into thousands.

Rich or poor, black or white
Everyone stricken with an equal might
Helping Mother Earth to heal with blue skies and starry night.

There is no point in calling out name
But we have only ourselves to blame
We were bound to pay heavy price
For running the show of avarice

One day humanity will surely rise from this captivity
To spread rays of felicity and positivity
But the bigger question still remains
Are we now ready to change

Chitransh Chandra,
ACCT 2018

Dilemma

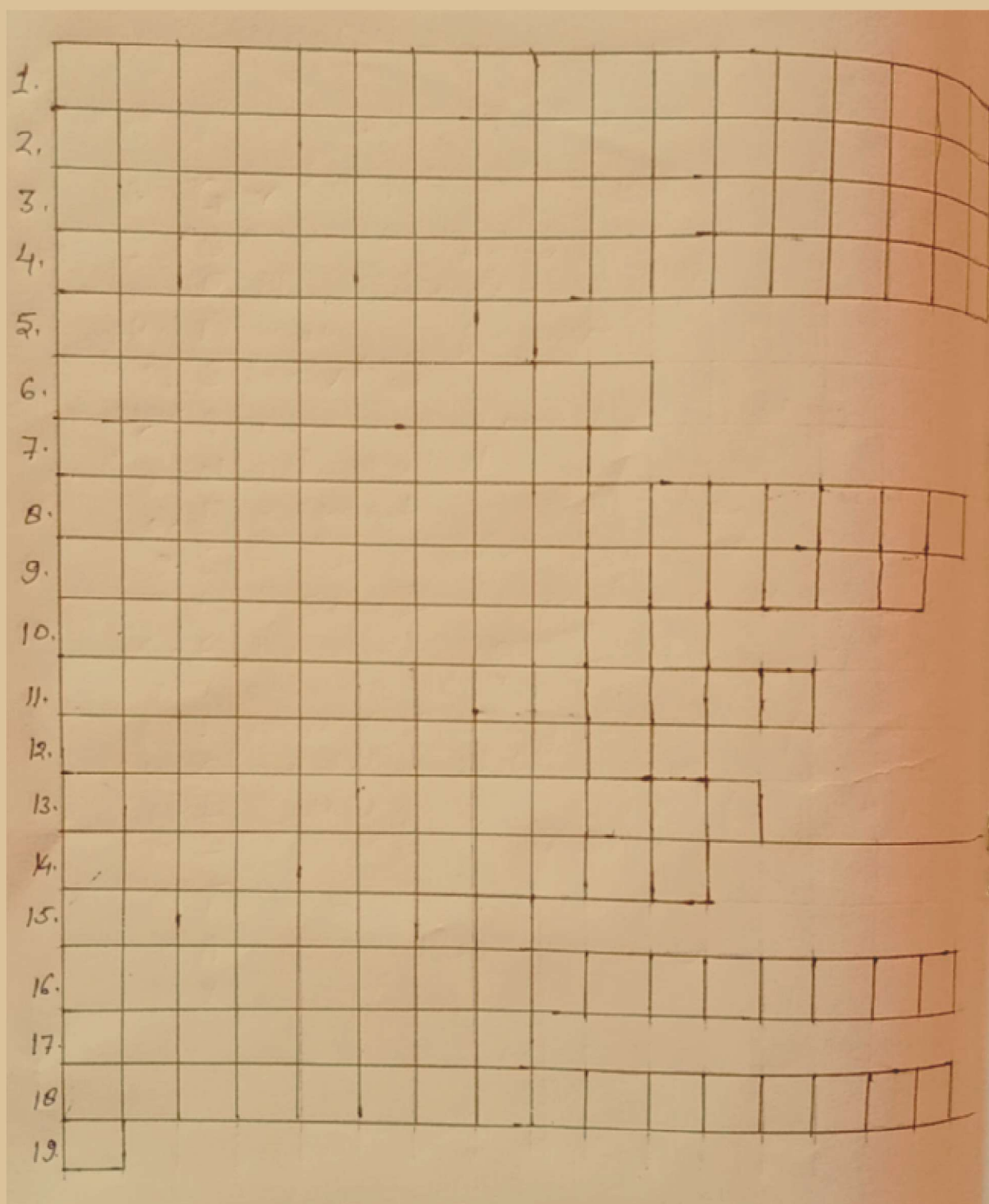
Life is easier when certain patterns are set as per your convenience. However nonchalant or monotonous it may be, the easy going of life is not despised. People become so used to their lives moving as per their terms and conditions that any change is quickly repelled. But this is not how lives are meant to be. Of what use is life without any twists and turns of its own? How can you say that you have lived life to its fullest when you have never welcomed any sort of change in it? If you have made your way out of calm and quiet sea waters and boast of your voyage, you will find very few takers as most of them know, "smooth seas do not make skilful sailors".

Now coming to the challenges life throws at us, most of them are to enhance our being. But few of those tend to shake us from within. This happens when certain circumstances present us with most gruelling questions. They attack our set of beliefs. The values, principles and ethics that we have been bred upon, suddenly have to face a deluge of questions and contrasts. This becomes all the more horrible when the issue in hand will decide our future. It is true that principles, however valued, have to be flexible. Equally true the thing that it is easier said than done. More so for the person who is known to have lived according to the stated beliefs. A person who doesn't budge when it comes to his or her values come what may. More than the appeal to the outside world, his or her own self is not ready to accept this new challenge. An ethical person fears his/her own conscience more than any outer influence.

If this is the case then that particular person won't be able to fit in scheme of things of anyone else. It will be a horrendous task to find someone with similar set of beliefs and similar amount of commitment. Moreover, even if such person is found it will be difficult to take that person along as their will be clash of attitudes as to which one follows stated principles more ardently. So is this a deadlock or dilemma? Giving up one's values for the sake of others is not that easy. Compromise or coming to a middle path is not a permanent solution. Then what to do? Coming back to the point that values and principles should be flexible and all encompassing. It should be kept in mind, the conditions people face in different phases of their lives define their set of values. Conditions keep changing, refining values in return. If you feel that your values be respected, others are also entitled to the same feeling. Respect that you are presented with a situation where along with you others are also steadfast to their values however different they may be. For a person without any principles and values is like a train without engine. It is humanity that has to be kept above all values and it asks for love and compassion. So if there is a dilemma between heart and mind regarding values, listen to both and take decision that serves best your existence as a human being rather than a lone ranger with nothing or no one but only so called values in hand. Values are for persons, not the other way round.

By Divya Trivedi
CTO 2018

GST Mind Game/Puzzle



for the answer please see later section of magazine

JYOTI SINGH
,ACCT,2018

CLUES for every row :

- 1.** Email id to register grievances related to GST
- 2.** Chapter XIX of CGST Act
- 3.** Title of Sec. 3 in CGST Act
- 4.** Final Proceeding under sec 73 and 74
- 5.** Activities which are neither goods, money and securities
- 6.** Determination of tax liability
- 7.** In which category do salt, jaggery come under GST
- 8.** Sec. 26 talks about this kind of registration
- 9.** A person who plays a great role in our online training program
- 10.** India ranked at 63rd Position of this WB ranking
- 11.** Liability to pay tax by the recipient instead of the supplier
- 12.** Return, furnished under sub-section (1) of section 3 on which self-assessed tax has been paid in full
- 13.** A situation where import duties on input goods are higher than on finished goods
- 14.** Document issued by a registered person under section 34 (1)
- 15.** An electronic document generated on the GST portal that gives evidence of movement of goods
- 16.** Sec 67 of CGST Act gives which power to proper officer
- 17.** Any person or institution with authority to judge; adjudicate on or determine claims or disputes
- 18.** Every registered person is required to keep and maintain these things until the expiry of 72 months from the due date of furnishing of annual returns
- 19.** Payment of tax is given under this chapter of the CGST Act

If you followed the letter limit per word to solve this puzzle and found the fullform of GST vertically from the first letter of rows 1 to 19 then no need to see answers, otherwise you can see the answers on the last page :)

My Occupational/Optional hazard : Equating to what I read

I am very fond of a BBC sitcom – Yes Minister and also of its sequel – Yes, Prime Minister. Since I had Public Administration as my optional for civil services, I was able to relate myself with Sir Humphrey Appleby, the Permanent Secretary to the Minister of Department of Administrative Affairs, Jim Hacker.

In one of their conversation, Sir Humphrey nearly destroyed all of Jim's argument over as to why and how Britain joins and leaves European Community/Union.

What gained my interest to the show was the relevance. What was relevant then (1980-1984) on almost every matter of the government, is still relevant today. Not Just in Britain – but with every national/sub-national government.

It is in this regard that I intend to narrate a topic which we all studied as well.

"Why does Britain want to leave European Union"

There are three main issues: **economics, immigration, and identity.**

The economics issue is that the U.K. sends money to Brussels (the HQ of the EU), which then gets redistributed to the various other member states.

The arguments of those in favor of Brexit — the Leave campaign — sound similar to Americans who complain about national funding which goes to programs like the National Endowment for the Arts. "Why should we have to pay for that?"

The Remain campaign, on the other hand, argues that leaving the EU (and its common market, in which Britain can sell goods to all EU states under favorable terms) would wreck the British economy, and possibly the world economy.

The immigration controversy follows similar lines, but is way more charged. Any citizen of an EU member state can relocate and work in the U.K. without needing a work visa. Most economists agree that this is good for the economy, but right-wingers complain that non-U.K. citizens are coming in and using up already-scarce public resources, like the National Health Service and welfare.

People in the U.K. don't generally see themselves as European, and the question of British identity within the EU is a complicated one. As a member state, the U.K. must abide by various EU policies, some of which can seem ridiculous or overly constricting.

The above is a short note, I had prepared in 2019 while I was aiming for civil services exam.

Now read the screenplay of Yes Minister that aired in 1982. Mark the uncanny resemblance.

Sir Humphrey: Minister, Britain has had the same foreign policy objective for at least the last 500 years: to create a disunited Europe. In that cause we have fought with the Dutch against the Spanish, with the Germans against the French, with the French and Italians against the Germans, and with the French against the Germans and Italians. Divide and rule, you see. Why should we change now, when it's worked so well?

Jim Hacker (The Minister for Administrative Affairs) : That's all ancient history, surely?

Sir Humphrey: Yes, and current policy. We had to break the whole thing [the EEC] up, so we had to get inside. We tried to break it up from the outside, but that wouldn't work. Now that we're inside we can make a complete pig's breakfast of the whole thing: set the Germans against the French, the French against the Italians, the Italians against the Dutch... The Foreign Office is terribly pleased; it's just like old times.

Hacker: But surely we're all committed to the European ideal?

Sir Humphrey: [chuckles] Really, minister.

Hacker: If not, why are we pushing for an increase in the membership?

Sir Humphrey: Well, for the same reason. It's just like the United Nations, in fact; the more members it has, the more arguments it can stir up, the more futile and impotent it becomes.

Hacker: What appalling cynicism.

Sir Humphrey: Yes We call it diplomacy, minister.

Manoj Kumar Jha
CTO 2018



#Peaceful Coexistence

The Pigeon in the painting denotes world peace and prosperity which is entangled by poverty, diseases, ignorance, superstition, sorrow, illiteracy, war, terrorism as shown by various colored straps. Only way to free the bird is: All countries of the world must come together to join hands as depicted by various color hands, leaving behind racism, competition, communalism... Then only we can save our beautiful Earth. Ohm Shanti!!

Arpita Roy
ACCT 2018

Anything is possible, when uncertainty prevails.

Some people like to know
I like to believe

They said to draw straight
But, straightness deceives

They taught to be cold
But the warmth, i recieved

has guided to growth
and helped time to proceed

The things that you hear
are lies, loud and clear

Some people like to know
I like to believe

These seeds that you sow
They will be so tall

like rain in the spring
and the chill of the fall

They belive in the sun
They'll answer it's call

Do you like caps of snow?
Or the hollow valleys

Some people like to know
I like to believe

Some cynicals of peace
Some people of faith

If war is what they seek
they might be hypocrite

If peace is what you want
It's peace that you get

Senses might hurt
But thinking relieves

Still people like to know
I like to believe

If you're Guided by curiosity
you will know your trail

But if you go with the flow,
and let the uncertainty prevail

With no fear to get lost
And no greed to find the holy grail

You'll reach where you want
You get what you please

Some people like know
I like to believe

To glide on the snow
you'll need no skies

The sky is not too far
You'll fly in the breeze

The centre of world
Is the place where you breathe

Will you ever stop?
Or will go eternally

Do you want to know?
Or do you believe?

Pranshu Sharma

CTO 2018

Impact of Nature on Human

“Men and nature must work hand in hand. The throwing out of balance of the resources of nature throws out of balance also the lives of men.”

Being in nature or even viewing scenes of nature, reduces anger, fear and stress and increases pleasant feelings. Exposure to nature not only makes you feel better emotionally, it contributes to your physical Wellbeing, reducing blood pressure, heart rate, muscle tension and the production of stress hormones.

In addition, nature helps us cope with pain. Because we are genetically programmed to find trees,, plants, water and other nature elements engrossing, we are absorbed by nature scenes and distracted from our pain and discomfort.

Research reveals that environments can increase or reduce our stress, which in turn impact our bodies. What you are seeing, hearing and experiencing at any moment is changing not only your mood, but how your nervous, endocrine, and immune system are working.

The stress of an unpleasant environment can cause you to feel anxious , or sad, or helpless. This in turn elevates your blood pressure,, heart rate and muscle tension and suppresses your immune system. A pleasing environment reverses that. And regardless of age or culture, humans find nature pleasing.

“There is new life in the soil for every man. There is healing in the trees for tired minds and for our overburdened spirits, there is strength in the hills, if only we will lift up our eyes. Remember that nature is your great restorer.”

Preeti Tiwari

C.T.O, 2018

An Alternate World: Fuel for Introspection

An international conference is in progress in the lush green office situated in the capital of *TIGERLAND*. Diplomats of different zoonations have gathered to deliberate on the dwindling population of a rare species “Homo Sapiens” whose status has been denigrated from ‘Critically Endangered’ to ‘Extinct in Wild’ recently.

Expressing deep concerns, *Mr. Joseph Kangaroo*, Prime Minister of southern island of Zaustralia informs the esteemed members about the need to initiate a global effort to protect this unique bipedal species. While changing slides on a projector screen, he adds that population of humans in Southern hemisphere has reduced to just 13 and the count in Northern Hemisphere is even more dismal.

Having said so, he also appreciates efforts of *Ms. Kelly Elephant*, Environment Minister of Zafrica for coming up with a unique idea of “Human Park” where humans are left alone with ample of food. Entry of other *civilised animals* is not allowed even for tourism purpose. As a result of such conservation efforts, recently, a brown human cub “Natasha” has been born out of mating of a white male and black female.

Mr. Tony Tortoise, the most aged member in the conference, while addressing the meeting, remembers those old days when humans were found in all the continents of the world. He says “Although a human being is physically weak, it was once the most shrewd, selfish and dangerous animal on this planet. According to some fable, he subjugated all other animals and ruled this planet few centuries ago. “

“How is it possible? It is the dumbest animal I have ever seen” Rebecca Rabbit asks curiously.

Mr. Tortoise continues “Humans eventually became the destroyer of its own species and developed weapons of mass destruction. Driven by greed to amass more resources, he bombed his own population leading to genetic mutation in the entire population and permanent degradation of his cognitive capability.”

Kelly Elephant interrupts “But, as responsible inhabitants of this planet, we cannot afford to lose a species!”

Farah Fox enquires in a shrill voice “Is it wise to invest in a species which is of no use to the planet and bound to become extinct sooner or later?” Kelly Elephant replies, “The survival of this planet is contingent on the mutual co-existence of its species. This balance is very fragile. If the strong fails to protect the weak, doomsday is bound to come.”

Puneet Kaushik
CTO 2018)

Planet or Plastic

Plastic covers a wide range of synthetic and semi-synthetic polymerization products. Rampant use of plastic is increasing in recent times because it is cheap, durable and easy to use. But due to increasing use of plastic, it is causing a hazardous effect on our planet.

Around 25,000 tonnes per day plastic waste is generated, out of which 60% is collected and 40% remains uncollected. This uncollected plastic waste causes choking of drainage and contamination of river systems, soil, water contamination, littering marine ecosystems, interfering with stray animals' internal organs and leading to their death. Open air burning of plastic waste leads to adverse impact on human health and environment.



Single use plastic is a new challenge nowadays. It accumulates in large numbers in the ecosystem with no further use and causes disruption of the food chain. It also creates microplastics, which are small plastic molecules or fragments less than 5 millimetre in length. In daily life we consume lots of microplastic that cause diseases like cancer. During COVID-19, a lot of biomedical waste like face masks, PPE kits are being generated and it is also contributing to the problem significantly.



A Draft Notification Plastic Waste Management (Amendment) Rules, 2021 published by the Ministry of Environment, Forest and Climate Change (MOEFCC), announced a ban on Plastic that would take place in three phases. Main focus of this rule is to eliminate single use plastic. There are some materials which can be used as substitutes for plastics such as glass, jute, bioplastic, cloths etc. In 2020 the government of India

made packaging of food grain in jute bags mandatory, this will help in two ways, first is to save the environment and second to boost jute industry.

There are enough laws present in our country like the Environment Protection Act, 1986, Plastic Waste Management Rules, hence a need is felt for proper implementation of these rules at ground level (Panchayat and Municipality level). Action should start at an individual level so awareness is required about the environment and harmful effects of plastic.

Rajshri Singh
CTO 2018

Yoga, A Great Healer

Lucy , a Caucasian lady, is in her sixties. She lives with her husband and two children. She is an alcoholic. She has been consuming liquor for the last 20 years, but for the last two years she has been practicing yoga and she has almost recovered from her health problems.

A study done on Lucy revealed some facts. Earlier when she was facing health problems , she used to take alcohol, thinking that it would solve her problem. But now she practices yoga whenever she is in stress or anxiety. Thus Yoga is a great tool to solve many physical and mental health problems. Even during Covid pandemic, Indian government focused more on Yoga so that we could get out of this problem.

Yoga, which is a combination of physical and mental exercises believed to have originated in India . Sage Patanjali in his book “Yoga Sutra” gave many Yogic principles for various purposes . At present yoga has become a crucial tool for foreign policy and soft power of India

Considering the benefits of Yogic Asanas and Pranayamas, the United Nations Declared 21st June as International yoga day. We

need to practice yoga everyday so that we can keep ourselves fit, healthy and contribute in the nation building process and for the betterment of humanity in a finer way.

Saumya Pandey

CTO 2018

SECRET OF HAPPINESS

Once a young man wanted to learn about the secret of happiness from the wisest man on the earth. The lad wandered through the desert, mountains, and plains to find the wisest man in the land. He finally reached to a beautiful castle in the high atop of a mountain where a very wise man was said to reside.

The young man had imagined the wise man to live like a sage with modest and quiet lifestyle. But to his surprise, he was not at all like a sage. He saw lots of activities happening in the castle. Tradesmen came and went, people were conversing in the corners, a small orchestra was playing soft music, and finally he saw a table covered with platters of the most delicious food in the part of the world.

The wise man conversed with everyone, and the young man had to wait for several hours to meet the wise man. The wise man listened attentively to the young man's curiosity to know about the secret of happiness. The wise man replied that he didn't have time to explain the secret of happiness at that moment. But he suggested the young man to have look around his castle and its beauty and uniqueness and return in two hours. He also assigned a task to the man. He handed over a teaspoon to the man which had two drops of oil. The wise man said to the young lad "As you wander around, carry this spoon with you without allowing the oil to spill."

The Young man began climbing and descending the many stairways of the palace, keeping his eyes fixed on the spoon. After two hours, he returned to the room where the wise man was. "Well", asked the wise man, "Did you see the Persian embroideries that are hanging in my dining hall?

Did you see the garden that it took the master gardener ten years to create? Did you notice the beautiful parchments in the library?"

The boy was embarrassed and confessed that he had observed nothing. His only concern had been not to spill the oil that the wise man entrusted to him

"Then go back and observe the marvels of my world", said the wise man. "You cannot trust a man if you know nothing about that man and his surroundings." Relieved, the boy picked up the spoon and returned to his exploration of the palace, this time more conscious about the surroundings and observing all of the works of art on the ceilings and the walls. He saw the gardens, the mountains all around him, the beauty of the flowers, and the taste with which everything had been selected. Upon returning to the

wise man, he explained in detail everything he had seen. "But where are the drops of oil I entrusted to you?" asked the wise man.

Looking down the spoon he held, the boy saw that the oil was gone. "Well, there is only one piece of advice I can give you", said the wisest man.

"The secret of happiness is to see all the marvels of the world, and never to forget the drops of oil on the spoon."

What is the message here? You have all right to enjoy the beauty and pleasures of the world, but you have to fulfil your duty as well. A Balance needs to be created between everything. You need to take care of your job, family and then society. Many people forget to enjoy the beauty of life and get lost in the rat race of the world. While some lose the sense of responsibility and waste their life without fulfilling their duties. Balance is very important in life. Work, family, health, and enjoyment are equally important. Whatever you are doing, creating the balance in life is very important.

Shivendra Pratap Singh
CTO 2018

HERO

From the netted cradle to the veiled face,
Her identity lies at someone else's place.
The anklets around her feet acts as chains,
Who? Who will relieve her pain?

No knight, no lord, no king,
She needs to spread her own wings.

Everything starts from a zero,
She needs be her own Hero.

Bineet Sukhija
CTO 2018)

Ancillary

The more I think about it
The more I am thankful
That God didn't make me a girl
Hope I am not being disrespectful
Cause I could not have stood second to my brothers
Let me be very truthful
Stoop every time to touch the feet of my relatives
Who thought that a son would rather have been fruitful
Stayed in the kitchen with my mom
When my brothers were out being youthful
Walking in the park at night
All the while being incredibly fearful
Going out with friends at night
For my parents that's dreadful
And if that friend was somehow a guy
Well that would have just been sinful
Having a curfew of six or even earlier
Along with being told to be very careful
Being chauffeured around by my younger brother
Would have been really pitiful
Leaving my parents after marriage
Can't imagine how much that be painful
Doing literally everything from cleaning to teaching
Still being regarded as wasteful
Considered as the Supplementary earner
Even when I was more successful
And expected to leave my job
If my husband was more resourceful
Sacrifice my dreams for someone
All the while he being Ungrateful
Suffer verbal or even physical abuse
While simultaneously being graceful
Being called a princess or goddess
But even raising my voice be considered shameful
As long as patriarchy stays prevalent
The preference of a boy over a girl will continue to be lawful
So yeah, Thank god I was not born a girl
Cause I simply lack the strength of being that wonderful

[Dedicated to all the women of the Commercial Tax Department]

Shivendra Raj Singh
CTO 2018

SOME BEAUTIFUL QUOTES

- * I have not failed. I've just found 10,000 ways that won't work. -
Thomas A. Edison
- * Life is 10% what happens to you and 90% how you react to it. -
Charles R. Swindoll
- * A clever person solves a problem. A wise person avoids it. -
Albert Einstein
- * However difficult life may seem, there is always something you can do and succeed at.
Stephen Hawking
- * Kindness is the language which the deaf can hear and the blind can see. -
Mark Twain
- * If you can't fly then run, if you can't run then walk, if you can't walk then crawl, but
whatever forward. you do you have to keep moving
Martin Luther King Jr.
- * Be the change you want to see in the world. -
Mahatma Gandhi
- * Strive not to be a success, but rather to be of value. -
Albert Einstein
- * If you want to shine like a sun, first burn like a sun. -
APJ Abdul Kalam
- * Winners are not those who never fail but those who never quit. -
APJ Abdul Kalam
- * It always seems impossible until it's done. -
Nelson Mandela
- * In the end, it's not the years in your life that count. It's the life in your years. -
Abraham Lincoln

Shubhi Gupta
CTO 2018

POSTMODERNISM

IS INDIAN SOCIETY MOVING TOWARDS POSTMODERNISM?

The term "postmodernism" has been more generally applied to describe a historical era said to follow after modernity. It should also be mentioned here that there are different varieties of postmodernities. Postmodernity of delhi is different from that of Varanasi or of any village. Hereby emergence of new technological paradigm and changing social,economical and institutional factors in new India is giving us a glimpse of postmosern nation.We can witness these change in various aspects.

INDIA'S EMERGING CONSUMER SOCIETY:-

Across the nation, the lifestyle and leisure time activities of the people have changed. In the postmodernist post-society of India, there is a rush to acquire material products and economic prosperity, goods and commodities including knowledge about body care, health nutrition and sex and subjectivities. People are rushing to acquire various mechanical artifacts made available by the success of technological modernity. But, at the same time, there is a simultaneous outburst of the collectivities, sometimes violent in expression, making demands in defence of cultural symbols, lifestyles, language; and often in manifestations of localized identities such as Kashmiriat, Punjabiati and many other.The kind of consumption behaviour which has increased in India is actually an 'unmindful consumerism'.

INDIA'S RISING NUMBER OF CYBER CITIZENS:

Postmodern society is the society of cyber-people.One of the striking feature is the fusion of human beings and electronic technology. India is not much developed in cybernetics, but a modest beginning has already been made. Computer has become a part of daily lives of people and even school curriculum in India. It has become a popular tool of information processing in vital public establishments. The internet facilities have become popular not only in India's metropolitan cities, but in a modest way these have also reached to smaller cities and towns. Millenials are more engaged on social media than being engaged with people around them. It could be said that cybernetics are fast becoming a way of the life of Indian people. It is a positive move towards the making of a postmodern society.

The conception of Indian society as a single body socially unified under canopy of a pan-Indian culture, is being rendered fragile. Multiculturism is being followed by conservitism. Today Indians are faced with the dilemma to either clinging to their, local or national 'identity', or move ahead for attaining the greater heights of material gains. These phenomena have to be seen in the larger picture of India's transition from modernism to postmodern society and can be construed as pangs of such transition process. However, the postmodernism is found in various degrees at various places. Thus we can conclude that the transition process is still on.

Pratishtha Singh
CTO 2018

FATHER: AN EDIFICE OF COMPASSION, AN EPITOME OF DIVINITY

Languishing in the darkness, banality penetrating the staunch walls of enthusiasm, sacrificing the pleasure, the gem called life is snaked on to a road that leads to the happiness of his children; the role of a father can never be minimised against anybody. He cuts his feathers to build our wings, he gathers the stalks to build our nest, he monochromes his life to colour our future. True in the letter and spirit, he is the one who carefully plants the seeds, cautiously makes it grow, faithfully nurtures the tree, impatiently waits for the fruits and downheartedly witness them fade away...

The stature of a father has been revered since centuries. From Buddha to Mohammad, everyone has stressed his importance. He is unique in a matchless way, for he doesn't let his emotions travel from his heart to his face...he hides them, moulds his fears into undying hopes, his apprehensions into irrevocable strength and turns his weaknesses into an iron shield...he devotes his blood and sweat in raising his family...bringing in prestige...furthering the goals of his children in whatever and whichever way he can...

Looking closely at the wrinkled hands of my father...I discovered umpteen lines on his palm intertwined into each other...reflecting the desires which never saw the light of the day, his dreams and ambitions which were deliberately killed...I witnessed his dry hands drenched in tears which he hid from the eyes of the world... The crumples on his forehead bear the testimony of the murdered soul...the late-night worries...the untold stories...the embarrassments...the miseries...all of which he took head on... His

crinkled feet describe the places he traversed to fill our stomachs... His sacrifices simply don't equate to the kind of behaviour meted out to him. Shamelessly, the number of old age homes reflects a sorry statistics. The new generation's materialistic attitude towards parents in their old age is both heart-wrenching and agony-striking. They consider them as a burden, as a loss-making business with no return on investment. What an irony...the journey of Rai Singh is children wherein a father invests everything from a penny to a million turns out to be an unfruitful and painful one.

After much perusal, I came to realise the ground for such blatant defiance of co-existing with parents. Our society is slipping down to a MORAL CRISIS, a crisis where everybody from a teacher to a parent to family to government is a stakeholder. This predicament is an indication of what all assuages the new generation...money, money and money. The pecuniary needs have overshadowed the moral compulsions. Desires and ambitions no more incorporate looking after parents...children are taught about numbers, alphabets, stars, universe, land, people, past and present...but rarely is he/she educated about their own existence which has emanated from the perseverance of this Godly figure. Never too late, lets rollback to the days of Shravan Kumar and Prophet Ismail when venerating parents was equivalent to worshipping the Almighty.

Areeba Saghir

CTO-2018

"मैं ही जग की निर्माता हूँ"

(1) सृजन भी मैं, संहार भी मैं
वि जयी कंठ का हार भी मैं।
तम प्रलयों का उद्धार भी मैं,
कशती की पालनहार भी मैं।
वि श्वपटल का आधार भी मैं,
इस सृष्टि का वि स्तार भी मैं।
चांदनी का श्रृंगार भी मैं
खुशि यों की चहकार भी मैं।
जब मैं आऊँ धरती पर तो,
मत समझना मुझे अभि शाप।
मैं शक्ति हूँ, मैं हूँ प्रताप
मैं शीतलता, मैं ही अग्नि ताप।
मैं ओजस्वि नी अटल अमर,
मैं ही तो हूँ वीणा के स्वर।
मेरी धुन गाएँ भ्रमर गीत,
मुझसे ही लय है संगीत।
मैं बेटी, पत्नी, माता हूँ
मैं ही जग की निर्माता हूँ

(2) मैं पर्वत सी ऊँचाई हूँ,
मैं ही सागर सी गहराई भी।
मैं चेतनता का एक रूप,
मैं ही तो अंगड़ाई हूँ।
मैं मदर टेरेसा सी सेवक,
सावित्रीबाई सी शिक्षक,
मैं विजयलक्ष्मी सी ज्ञानी,
मैं योद्धा गाइदि नल्यू रानी।
भीकाजी कामा सी हिम्मत,
मैं बेगम हजरत सी ताकत,
विद्रोही रानी चेन्ममा सी,
मैं लक्ष्मी सहगल सी नायक।
मैं अरूणा आसफ सी महान,

मैं सरोजनी सी निर्माता हूँ,
मैं ऊदा देवी सी नि डर,
मैं मूलमती सी माता हूँ।
मर्तंगि नी हाजिरा सी मैं,
सीने पर गोली खाई हूँ।
जो लड़ी अकेले लाखों से,
हाँ, मैं ही लक्ष्मीबाई हूँ।

(3) माँ सीता सी पावन हूँ,
माँ दुर्गा सी मैं हूँ विराट।
नैनों में सार है दुनि या का,
चंदन कुमकुम का है ललाट।
माँ लक्ष्मी सी पूर्ण हूँ मैं,
तुलसी माता सी करुणा हूँ।
जि सने पाला इस दुनि या को,
हाँ, मैं ही माँ अन्नपूर्णा हूँ।
मैं चमत्कार इस सृष्टि का,
हर युग में एक कहानी सी।
जो बिना लोभ के प्रेम करे,
मैं भक्ति राधा रानी सी।
माँ पार्वती सी सदि यों तक,
संग-संग चलने वाली हूँ।
मत समझ मुझे कमजोर नि रा,
मैं साक्षात् माँ काली हूँ।
माँ सरस्वती का ज्ञान रूप,
माँ विधुं यवासिनी सी विशाल।
सिर मुकुट चंद्र सा देख लिया,
अब देख मेरे हाथों में भाल।
मत डूँड मुझे तू आसमान में,
मैं कण कण की अधि याता हूँ।
मैं बेटी, पत्नी, माता हूँ
मैं ही जग की निर्माता हूँ।

आशीष चौधरी
वाणिज्य कर अधिकारी
(2018 बैच)



द्वन्द

प्रतियोगी परीक्षाओंसे जुड़े व्यक्तियों का सफर काफी हद तक एक समान होता है। शायद ही कोई प्रतियोगी हो जिसने सफलता तक के अपने इस सफरमें किसी संघर्ष का सामना न किया हो। यह अवश्य है कि इस संघर्ष की परिभाषाएं सभी की अपनी-अपनी रही होगी। किसी के लिए यह संघर्ष बड़े शहर की कोचिंग संस्थान तक पहुंचने का, तो किसी के लिए पारिवारिक एवं सामाजिक दबावों से बाहर निकल कर अपनी पहचान बनाने, तो कहीं आर्थिक परिस्थितियों से जूझते हुए मजबूत बने रहने का तो किसी के लिए नौकरी के साथ परीक्षा का संतुलन बनाने के रूप में रहा होगा।

सफलता के लिए इस द्वार तक पहुंचने के क्रम में सभी की अपनी रोमांचक कहानी रही होगी। सभी के मन में कई शंकाएँ रही होंगी। सभी को यह भय अवश्य रहा होगा कि अगर वे इस परीक्षा से सफल होकर बाहर नहीं निकल पाए तो...और अगर इस परीक्षा के दौरान हमारे हाथ में कुछ नहीं आया तो फिर जीवन में आगे बढ़ने का रास्ता कैसा होगा। और कहीं न कहीं इस सफर के दौरान सबसे बड़ा भय सगे-संबंधियों के तानों का रहा होगा। इन सभी दुर्गम परिस्थितियों एवम जटिल समीकरणों को हल करते हुए हम सभी को इस सफलता के दर्शन हुए हैं, जो अपने आप में आनंदित करने वाली अनुभूति है। इन सभी समीकरणों को “फैज़ अहमद” की इन पंक्तियों के द्वारा भी समझा जा सकता है।

कुछ लोग तुम्हे समझाएंगे,
वो तुमको खौफ दिलाएंगे।
जो है वो भी खो सकता है,
इस राह में रह जन है इतने।
कुछ और यहां हो सकता है,
कुछ और तो अक्सर होता है,
पर तुम जिस लम्हे में जिंदा हो,
ये लम्हा तुमसे जिंदा है,
ये वक्त नहीं फिर आएगा,
तुम अपनी करनी कर गुजरो,
जो होगा देखा जायेगा।

“फैज़” की ये पंक्तियां भी एक प्रतियोगी के जीवन की दुर्गम परिस्थितियों, भय, निराशाओं, को पार करते हुए सफलता के द्वार तक पहुंचने के अपने सफर को प्रदर्शित करती हैं। जो कहीं न कहीं किसी भी परिस्थिति में हार ना मानने की प्रेरणा देती हैं।

“आइए योग को जाने”

व्यायामात् लभते स्वास्थ्यमदीर्घायुष्यबलमसुखम्।

आरोग्य परमभाग्यम् स्वास्थ्यसर्वार्थसाधनम्।

“योग” शब्द की उत्पत्ति संस्कृत के “युज” शब्द से हुई है, जिसका अर्थ है “ बांधना”। व्यवहारिक स्तर पर योग शरीर, मन, और भावनाओं को संतुलित करने और तालमेल बनाने का एक साधन है। योग एक जीने का तरीका भी है और अपने आप में परम उद्देश्य भी।

भारतीय जीवन शैली में योग का अत्यंत महत्व है। योगव्यक्ति को किसी कर्मकांड या अंधविश्वास में नहीं बांधता, यह तो स्वयं के शरीर के साथ किया गया अभ्यास है।

बदलती जीवन शैली में मनुष्य ने ध्यान देना अत्यंत कम कर दिया है, इसलिए जरूरी है कि हम सभी योग को अपनाए –

योग के लाभ –

योग से हम चिंता से राहत मिलती है तथा अंतर्मन को शांति मिलती है योग हमारी प्रतिरोधक क्षमता को बढ़ाता है तथा शरीर को ऊर्जावान बनाता है। योग के साथ हम जीवन को अधिक सजगता के साथ जीना सीखते हैं।

योग के प्रकार –

योग के प्रमुख 4 प्रकार हैं –

1) राजयोग-इस योग का सबसे महत्वपूर्ण अंग है “ध्यान”। इस योग के आठ अंग हैं –यम (शपथ लेना), नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारण, ध्यान, व समाधि।

2) कर्मयोग –यह सेवा मार्ग है। इसका सिद्धांत यह है कि जो हम आज अनुभव करते हैं वह हमारे कार्यों द्वारा अतीत में बनाया गया है।

3) भक्ति योग –ईश्वर , सृष्टि, पशु –पक्षी आदि के प्रति प्रेम, समर्पण, सेवा भाव, निष्ठा की भक्ति योग है।

4) ज्ञान योग –यह बुद्धि का योग है। यह सबसे कठिन व प्रत्यक्ष योग है।

आइए अब कुछ महत्वपूर्ण प्राणायाम और आसन के बारे में जानते हैं –

प्राणायाम – “ मनो यत्र विलीयते पवंस्तत्र लीयते।

पवनो लीयते यत्र मनस्तत्र विलीयते।।”

“प्राण” जीवन शक्ति व “आयाम” –नियमित करना। अतः प्राणायाम का अर्थ है –स्वयं की जीवन शक्ति को नियमित करना।

प्रातः 5 प्राणायाम करना शरीर के लिए अत्यन्त लाभदायक है –

1) कपालभाति प्राणायाम –यह नाड़ियों की रुकावट को रोकने में सहायक है ।

2) अनुलोम –विलोम प्राणायाम –शरीर में ऊर्जा का मुक्त प्रवाह होता है।

3) भ्रामरी प्राणायाम –शरीर में तनाव को कम करता है। यह क्रोध, चिंता, अनिद्रा को भी कम करता है।

4) अस्त्रिका प्राणायाम –कुण्डलिनी जागरण, श्वास समस्या दूर करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

5) उज्जयी प्राणायाम –मन को शांति प्रदान करता है। हम एकनई ऊर्जा का अनुभव होता है।

आसन –

भुजंग आसन –रक्त परिसंचरण सही तरीके से होता है व पाचन संबंधी बीमारियां दूर होती हैं।

सर्वांगासन –स्नायु तंत्र को मजबूत करता है, थायरॉयड ग्रंथि को मजबूत करता है।

चक्रासन– इससे शरीर व रीढ़ की हड्डी मजबूत होती है। व रंघात्मक कोशिकाओं का निर्माण होता है।

“ योगेन चित्तं शय पदेन वाचाम

मलमशरीरस्य च वैद्यकेन

योऽपाकारोऽतम प्रवरम मुनीनाम्,

पतंजलि प्रज्जलिरांतोऽस्मि।।”

जिन्होंने मन की शांति और पवित्रता के लिए योग दिया,

भाषण की स्पष्टता और गुणता के लिए व्याकरण दिया ,

और स्वास्थ्य की पूर्णता के लिए औषधि,

आइए हम महान ऋषि पतंजलि को नमन करें।

-अंशु राघव

-वाणिज्य कर अधिकारी

कैसे भाग सकते हैं

चाहते तो भाग सकते हैं,
पर कैसे भाग सकते हैं?
भागना रोकता है, लड़ने को।
और लड़ेंगे नहीं तो बढ़ेंगे कैसे?
इतिहास रचेंगे कैसे?

निशि का अंधकार
या कि चक्रवात का हाहाकार,
व्याघ्र हो या सामने कुंजर
या विकट समस्याएं हो प्रतिपल,
साधन भले ही हो, अति या अल्प
पर सामने सदा ही दो विकल्प!
भाग लो या लड़ लो..
मनुष्य भाग सकता है,
पर कैसे भाग सकता है?
भागना रोकता है लड़ने को और,
हीनता मनुष्य से मनुष्यत्व:
लड़ेगा नहीं तो, बढ़ेगा कैसे?
इतिहास रचेगा कैसे?

लड़ा था कर्ण, धननाद भी
और लड़े थे लव कुश भी वही।
लड़े थे राम भी साधनहीन होकर,
शिव से लड़ा था अर्जुन शक्तिहीन होकर।
परिणाम ना था कुछ भी सुनिश्चित,
मगर मांग थी वह मानवोचित।
भाग सकते थे वे..
पर कैसे भाग सकते थे?
भागना रोकता है लड़ने को,
फिर क्या वह महामानव आज होते हैं?
लड़ते नहीं, तो बढ़ते कैसे?
इतिहास रचते कैसे?

विकल्प का छलावा आज भी है,
मनुष्य हतप्रभ सा आज भी है।
विपदाये घटोत्कच से भी बड़ी..
है, मनुष्यता के सामने खड़ी!
साधन आज भी हैं अल्प,
और सामने खड़े वही दो विकल्प।
भाग सकते हैं हम,
पर कैसे भाग सकते हैं?
भागना रोकता है लड़ने को,
बनाता सभ्यता को निर्जीव।
लड़ेंगे नहीं तो बढ़ेंगे कैसे?
इतिहास रचेंगे कैसे?

अंशुमान तिवारी

असिस्टेंट कमिश्नर

(2018)

“ मेरे बारे में ”

मैं : “मैं लिखना चाहती हूँ”।
सब : पर क्यों? किसके बारे में लिखोगी?
मेरा जवाब : मैं लिखना चाहती हूँ।

सवालियों के बारे में –

“बड़ी होकर क्या बनना चाहती हो?

सबने बड़े जोश से पूछा था

मैंने भी बड़े मन से जवाब दिया था –

“सबकुछ” ।

मैं कुछ भी बन सकती थी

कोई रोक नहीं थी।

आज बड़ी हो गई हूँ तो सवाल बदल गए हैं,

“तुम शादी कब करोगी?

जैसे नहीं की तो अधूरी रह जाऊंगी।

“तुम वजन कम क्यों नहीं कर लेती?

जैसे धरती मां मेरे ही कदमों तले दबी पड़ी है।

“इतने सवाल क्यों पूछती हो तुम?

“इतनी जिद्दी क्यों हो तुम?”

जैसे इस अथाह आसमानका एक छोटा सा भी टुकड़ा
मेरा नहीं ।

बदलावों के बारे में –

एक सूत्र के बारे में सबने बहुत समझाया

मां ने कहा यह मंगल है,

इसे दिन रात पहनना।

इससे तुम्हारी शोभा बढ़ेगी, यह श्रंगार कहलाता है।

पर, वो गोल्ड मेडल जिसे कड़ी मेहनतसे

जीता था, न

मैं उसे दिन –रात क्यों नहीं पहन सकती थी?

क्यों वह सूनी दीवार के कोने पर गुमपड़ा है?

आज उसका रंग बदल गया है,

वो गोल्ड मेडल था येबस मुझे पता है।

उम्मीदों के बारे में –

मुझे अवसर की उम्मीद है,

मैं अपनी दुनिया आशाओं से सजाना चाहती हूँ।

मुझे साथी की उम्मीद है,

मैं पीछे नहीं, साथ चलना चाहती हूँ।

मुझे आज़ादी की उम्मीद है,

मैं अपनी कहानी खुद लिखना चाहती हूँ।

मुझे रोशनी की उम्मीद है

मैं निडरजीना चाहती हूँ।

मुझे कलम की उम्मीद है

मैं लिखना चाहती हूँ।

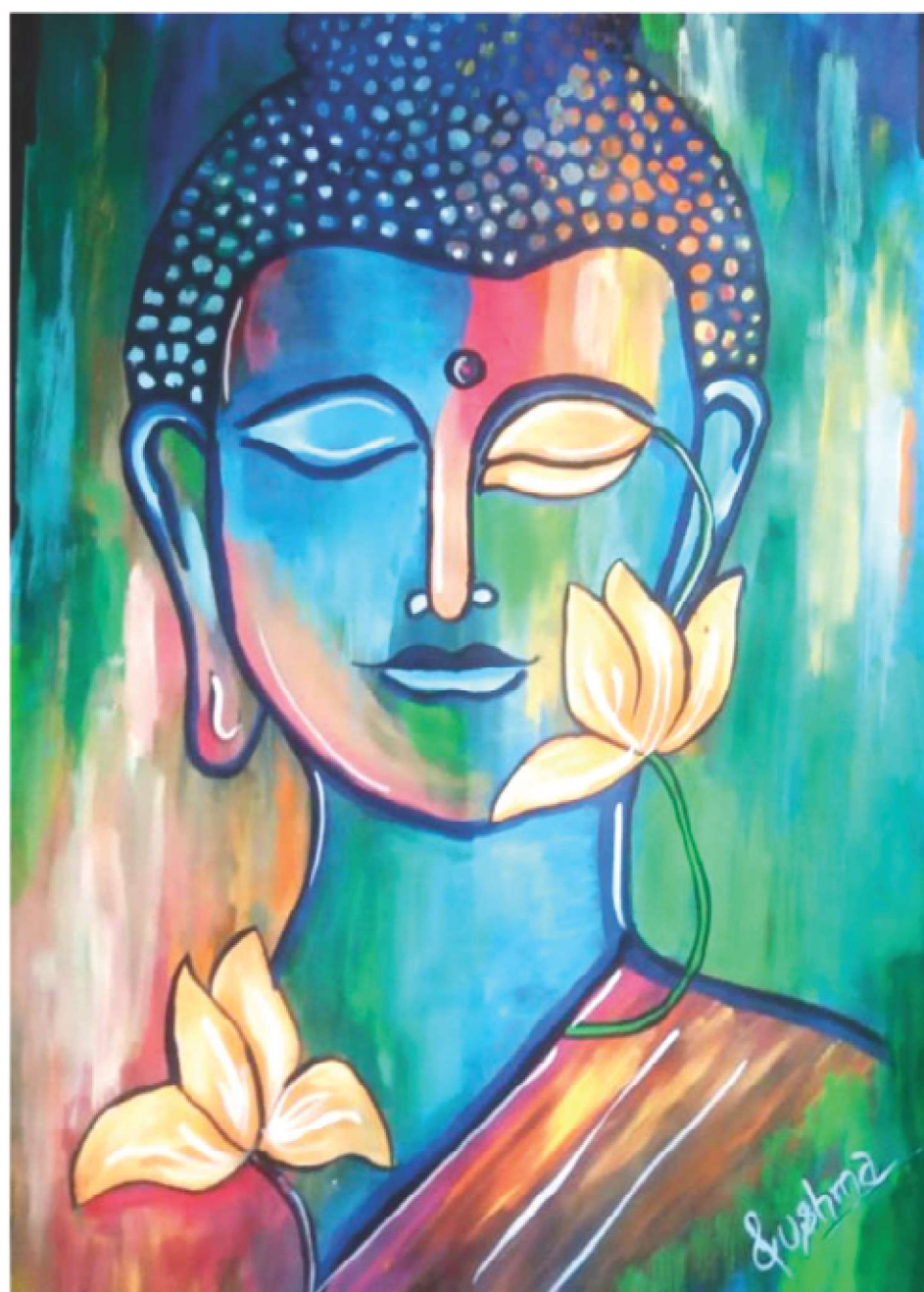
“मेरे बारे में”।।

अंकिता मिश्रा
(ACCT-2018)

तुम मुझे कहाँ ढूँढते हो

तुम मुझे कहाँ ढूँढते हो?
मेरी कुछ एक
छि छली, फि सली, उछली बातों में?
या मेरे कुछ तुच्छ, हल्के, उजड़ू कामों में?
अच्छा होता तुम
मुझमे ही ढूँढते मुझको,
यद्यपि मैं भी ढूँढ ही रही हूँ
कबसे स्वयं को!
कि तना आसान होता
सब कुछ समझ लेना,
अगर खुद को एक
लकीर की तरह खींच देती
कभी न घि सने वाले
फौलाद के सीने पर,
किन्तु मैं तो
जितना बनती हूँ,
उससे ज्यादा मि ट जाती हूँ,
भंगुर रेत के घरौंदों की तरह
अगले ही पल
समय की चादर से
छनी हुई रोशनी सी
स्वयं के स्रोत
और मेजबान के बीच
खुद को खोज रही होती हूँ,
होकर भी नहीं हूँ, जैसे-
और अधि क होना चाहती हूँ.
ऐ अपनी आंखों में ढूँढने वाले!
शीशे में भी नहीं दीखती मैं,
वैसे ही
जैसे शीशा नहीं दीखता खुद में,
होकर भी
जैसे आकार ही न ले पाई हो,
शून्य सी
एक त्रि आयामी
डिब्बे में कैद हूँ-
और साकार होना चाहती हूँ.

-आरती सिंह
(CTO-2018)



हृदय की स्पंदन, नयनों के दर्पण, दोनों के मिलन से कुछ रंग बिखेर लेती हूँ
भावनाओं ला सैलाब, मस्तिष्क को पुकार, कुछ चित्र उकेर लेती हूँ
प्रकृति की सुषमा में लीन मैं सुषमा सागर, इन चित्रों के माध्यम से
अपने मन के सागर को खोज लेती हूँ

सुषमा सागर (ACCT-2018)

प्रेम

प्रेम सम्हाल लेता है ।

कैसी भी आपदा हो विपदा हो संपत्ति हो विपत्ति हो

प्रेम विजय में विनम्र बनाए रखता है

घोर पराजय में धैर्य रखने का संबल देता है

प्रेम सहज रहना, लोगों को उनके सहज रूप में स्वीकारना सिखाता है,

प्रेम मुक्त कर देता है सारे बंधनों से अपेक्षाओं के बोझ से और सिखाता है त्याग।

अगर प्रेम में नियंत्रण और शर्त जैसे तत्व हैं तो समझना प्रेम है ही नहीं

विशुद्ध आकर्षण, आवश्यकतापूर्ति, जोड़ तोड़ और

कुटिलता के समांगी मिश्रण जैसा कुछ है जिसे दिया गया है प्रेम का नाम।

प्रेम ही है जो बचा सकता है युद्ध से, अन्याय से, स्वार्थ अतिरेक से

और अतिशय शक्ति संचय के कारण बने निलंबित मृत्यु के वातावरण से

इसलिए खूब प्रेम करो।

प्रेम करो झुर्रीदार चेहरों से किसी के आने की बाट जोहते

जिन पर मुस्कान सूख गई है

प्रेम करो प्रारब्ध से संघर्षरत लोगों से जो सामंती कॉरिडोरों में प्रवेश

करने से भय खाते हैं

प्रेम करो उन आम पीपल के दरखतों से जिनके नीचे जून की अनगिनत

तपती दोपहर काटी गई हैं

याद करो गांव की बस स्टैंड पर लगा नल जिसने खूब लाड़ प्यार दुलार दिया तुम्हें

आते हुए देख रहा था बस की खिड़की से झांक कर जिससे

जल्दी लौट आने का वादा कर आए थे तुम।

मन में संजोए रहना इन सजीव निर्जीव लोगों का प्रेम

बने रहना कट्टर प्रेमी कहीं उपस्थित हों अन्यायपूर्ण कथानक

तो करना प्रबल प्रतिरोध।

क्योंकि संसार को बिखरने से बचाने और सुंदर बनाने के लिए

ढेर सारे नए प्रेमियों की जरूरत है।।

आशुतोष त्रिपाठी

वाणिज्य कर अधिकारी

गांधी

महात्मा गांधी ,यह नाम पता नहीं मुझे अपनी तरफ इतना क्यों आकर्षित करता है? संभव है और लोगों के लिए भी इस नाम के कोई मायने हो वह सकारात्मक भी हो सकता है और नकारात्मक भी पर होगा तो जरूर। एक भूगोल के अध्येता के रूप में यदि मैं विचार करूं तो शायद ही मैं किसी ऐसे भूगोल के विद्वान का नाम बता सकूँ जो भूगोल का सबसे अधिक जानकार हो, एक ऐसा इतिहासकार जिसने इतिहास को दिशा दी हो शायद ही उसका नाम मैं बता सकूँ, एक ऐसा पर्यावरणविद जो पर्यावरण के लिए सबसे ज्यादा सजग रहा हो शायद ही मैं यह नाम जानता हूँ, एक ऐसा कलाकार (संगीत ,नृत्य ,सिनेमा) शायद ही कोई एक ऐसा नाम हो जो सर्वश्रेष्ठ हो, कोई ऐसा बड़ा वैज्ञानिक या कोई ऐसा बड़ा राजनेता जो इन दो-चार सदि यों में सबसे बड़ा नाम रहा हो शायद ही कोई बता सके।

पर यदि कि सी से भी पूछा जाए की पि छले कुछ सौ वर्षों में कोई एक ऐसा नाम जो आपके दिलो-दिमाग पर छाया हो तो वह निःसंदेह गांधी ही होंगे। यह नाम राष्ट्रीय सीमाओं के पार जाता है, वर्तमान दुनिया के बड़े नामो(मार्टिन लूथर किंग जूनियर, दलाई लामा, नेल्सन मंडेला, आंग सान सूकी, बराक ओबामा और नाम जाने कितने नाम) के आदर्श थे गांधी । कम्युनिस्ट विचारधारा के प्रबल समर्थक होची मिन्ह कहते थे कि विचारधारा के स्तर पर हम उनके धुर विरोधी हो सकते हैं पर यह विचारधारा और हम उन्हीं की संतान हैं। इतना बड़ा नाम क्या कभी विवादों से मुक्त हो सकता है गांधी नाम भी अपवादों से मुक्त नहीं फ र भी उनका चरित्र और उनकी आत्मा निष्कलंक हैं। आखिर क्या था गांधी में ऐसा? एक मध्यम कद का दुबला-पतला सामान्य सा दिखने वाला जो आपको प्रथम दृष्टया कभी भी आकर्षित नहीं कर सकता था, सांवला रंग, ना तो अपने पेशे में सफल रहा, न ही बहुत विद्वान , राजनेताओं जैसा लच्छेदार भाषण भी नहीं दे सकता था, ना ही कि सी कला या विधा में दक्ष था। फिर भी वह लोगों के लिए इतना अधिक मान्य क्यों है-शायद उनका सामंजस्य का गुण(राष्ट्रीय आंदोलन में उन्होंने अमीरों को जोड़ा तो गरीबों को भी, किसानों को जोड़ा तो जमींदारों को भी, मालिकों को जोड़ा तो मजदूरों को भी ,पुरुषों को जोड़ा तो महिलाओं को भी, बुजुर्गों -बच्चों, देसी- विदेशी, राष्ट्रवादी -उदारवादी, दक्षिणपंथी -वामपंथी, हिंदू -मुसलमान गांधी एक पुल सरीखे थे) उनकी दूरदर्शिता, उनकी उच्च नैतिकता ,उनके आदर्श, शब्द और कर्म में साम्य ,सत्य और अहिंसा उनके जीवन के आधार थे। व्यक्ति , परि वार, समाज ,देश, पर्यावरण, विश्व ,मानवता सभी विषयों पर गांधी के विचार जितने कल प्रासंगिक थे उससे अधिक आज और आने वाले दिनों में कहीं अधिक होंगे। मानव ने अपनी पशुता से गांधी को तो खो दिया पर गांधीवाद को अब हमें नहीं खोना है।

डॉ. कार्तिकेय

ACCT-2018

स्त्री वेदना और आशाएं

(१) नैनों मे संजोये कई सपने,
छोड़ के पीछे सारे अपने,
नयी नवेली दुल्हन थी आयी,
मन मे जाने कितनी उम्मीदे थी लाई!

छन्न से टूट गये सब सपने,
जब द्वार पर दहेज का ताना देने लगे अपने।
उम्मीदों को ध्वस्त कर गयी मधुर यामिनी,
लाल जोड़े को रक्त रंजित कर गयी दैत्य यामिनि।

लाख कोशिशों के बाद भी प्यार ना मिला,
अपने घर मे भी अधिकार ना मिला।
नुक्स ताने अपशब्द सहती रही,
मौन, निःशब्द सब सहती रही।

आंखो के नीचे की स्याही,
देती रही उसके दर्द की गवाही।
नील गालो पे बढ़ने लगे,
मेकअप की परत मे दबने लगे।

कई बार इस झंझावात से निकलना चाहा,
पिता का असहाय चेहरा याद आता रहा।
फिर एक दिन दर्द असहनीय जो हो गया..
सो गयी लाल जोड़ा ओढ़ के सदा के लिए।
लोगों ने बोला सौभाग्यवती थी देखो
सुहागन है मरी, सिंदूर भरे हुए!

(२) इस नश्वर देह के भीतर,
कैद एक औरत है।
माँ, बहन ,बेटी और पत्नी से इतर भी,
वो सिर्फ एक औरत है।

अभिलाषा और आस से भरी,
वो सिर्फ एक औरत है।
झील सी गहरी, शान्त..
नदियों सी चंचल मगर,
वो सिर्फ एक औरत है।

यूँ तो बंद उसके होंठ हैं।
विचारों से मगर,
हर पल एक द्वंद है।
समाज की समझ से परे,
वो सिर्फ एक औरत है।

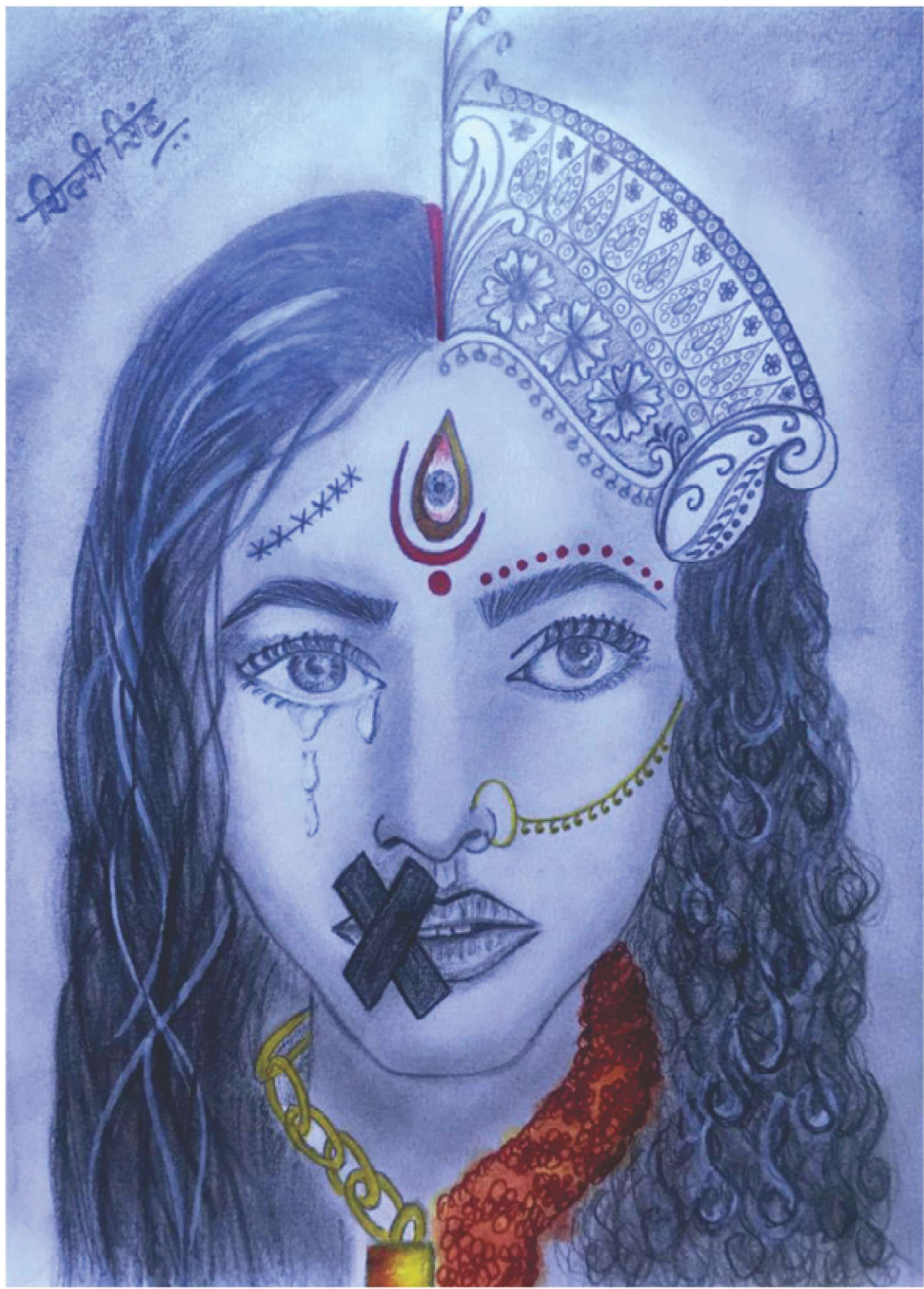
सबकी जरूरतों पे मरती मिटती,
अपनी ख्वाहिशों को भूल चुकी।
कभी निकली इस कैद से जो,
चरित्रहीन, निर्लज्ज बन जाती है..
वो सिर्फ एक औरत है।

भूल जाते हैं लोग अक्सर,
जन्म से ही दायरों मे बंधी,
गिरहें सोच की बेड़ियों को खोलती,
वो सिर्फ एक औरत है!

डॉ. रमा मिश्रा

वाणिज्य कर अधिकारी

(2018)



Shilpi Singh
CTO-2018

रोटी

1 -
भूख का कोई धर्म नहीं है
पेट की जाति नहीं होती
न ही निवालों का कोई भी
वर्ण, लिंग, मज़हब, साथी॥
मनुज धरा पर आया तो
सबसे पहले उसने सीखा
धर्म, जाति और लिंग, वंश, से
बहुत बड़ी है यह रोटी॥

2 -
माँ की वत्सलता और आँचल
की छाँव बड़ी प्यारी होती,
वन, उपवन, गलि याँ, चौराहे
स्मृति से भर दें छाती॥
लोर छोड़ आँखों में प्रिय के
और प्रतीक्षा माता के,
भूल प्रव्रजन के पीछे तो
कारण है निश्चित रोटी॥

3 -
सृजनहार ने सृजनकाल से
डाली ये कैसी बूटी,
मानव उर के हर धड़कन में
प्रति क्षण स्पंदित होती॥
प्रेम, मित्रता, शांति, क्रांतिया
क्रूर, कुटिल, कुकर्मों में,
उदर, भूख, तृप्ति की दुनिया
रचा -बसा बैठी रोटी॥

4 -
बंधु, मित्र और सगे-सम्बन्धी
स्मृति धधुं ली हो जाती,
वाह, कहकहों की दुनि या भी
छूट बड़ी पीछे जाती॥
विह्वलता के क्षण भी पीछे
बाट जोहते फुरसत के,
भूख बड़ी है दौड़ ले प्यारे
आगे चिल्लाती रोटी॥

5 -
मुझे निवाला वो प्यारा है
जिससे मिले पूर्ण तृप्ति,
चख चाव से जिसे चखाकर
जग पाये जीवन मुक्ति॥
अधर, कंठ, उर, उदर तलक
मिल जाये पूर्ण शांति जिससे,
भूले जग मानव दुर्बलता,
खाकर मेरी ये रोटी॥

6 -
जी लो सब निर्वृन्द धरा पर
आयु मिली है जो छोटी,
हो निश्चिन्त करो मन की कुछ
तज स्वारथ करनी खोटी॥
क्षीण, क्षुद्र, क्षणभंगुर जग में
पाना क्या, खोना क्या है,
पाने का आनन्द ना मिलना
खोने के डर से रोटी॥

7 -
मुसलमान और हिन्दू तो क्या
भूख अलग उनकी होती,
पेट अलग उनके होते क्या
तृप्ति अलग उनकी होती॥
दोनों के जब उदर कचोटे
आँत मरोड़े जब इनके,
हो बेकल मन धर्म न पूछे
कि सी की भी आये रोटी॥

8 -
उठे पुजारी लेकर घंटी
मंदिर में पूजा होती,
और नमाजी नित्य भोर में
देँ आजान बड़ी मोटी॥
बजे घंट घड़ियाल मंदिर में
या मस्जिद में बाग़ लगे,
मस्जिद -मंदिर से ना जीवन
जीवन तो मांगे रोटी॥

9 -
कौन धरा पर जीव है ऐसा
जिसकी भूख बड़ी ऐसी,
उदरशूल की शांति हेतु
जो करता लाशों की खेती॥
बीज बो रहा बंदूकों की
खाद डालता नफरत के,
शव पर बैठा अट्टहास कर
खाता है रक्तिम रोटी॥

कृष्ण नारायण शर्मा

वाणिज्य कर अधिकारी

2018

" वक्त "

भरोसा जिस वक्त का पाना चाहते हो,
उस वक्त की बेईमानिया मशहूर हैं ।
आज सब अच्छा है, आज सब सही भी।
पर सब जब इतना अच्छा हो, बिना वक्त की दखलंदाजी के,
तो कुछ अटपटा सा लगता है, डरना लाजमी जान पड़ता है ।
और फिर वह डर ही क्या ,जो सच ना लगे ?
डर -डर के संभलना सही ना जान पड़े ।
पर फिर जो लगता है ,उसका खुद कोई ऐतबार भी नहीं,
अपने चुने रास्ते - फैसलों पर कोई इस्तिवार भी नहीं।
कब चलते - चलते मोड़ आ जाएं, कब कारवां बिखर जाए,
कब ठोकर लग जाए,
कब तुम थक जाओ ,कब तुम चलना ही ना चाहो ।
कब सापेक्षता मृगतृष्णा बन मन को सताने लगे,
कब तुम्हें अपने रचे धोखो पर ही यत्कीन आने लगे ।
जहां सब इतना बेमानी है,
वहां वक्त की बदलती रफ्तार पर ,भला एतबार कैसे पाओगे?
वक्त जो खुद सापेक्ष है, उस पर अपने फैसले कहां टि काओगे?
आज चूकेगा, कल फिर चूक जाएगा,
यू वक्त उम्र पर छाता चला जाएगा।
जब चल ही ना सकोगे , ये वक्त थम जाएगा ,
घड़ी टूट जाएगी , दौड़ छूट जाएगी।
क्या यही अंत होगा ??
नहीं ! !
इस वक्त का तिलिस्म टूट जाता है,
जब - जब कोई यह प्रश्न उठाता है!
जीवन की गति में खुद को समाहित करने का साहस जिसने जुटाया ,
वही वक्त की बनाई बंदिशों को तोड़ पाया ।
उसने ही निष्काम कर्म को जाना,
उसने ही जीवन में सापेक्षता को पहचाना ।
जो सहज हुआ वही उत्तम, वही वक्त के पार,
जो सहज नहीं केवल वही प्रयत्न का पार्थी ,
उस पर ही वक्त की मार। ।

मनीषा धम्म रत्ना

CTO-2018



जायका अवध का

पिछले 5 सालों से रोजी-रोटी के लिए चेन्नई में रहने से लेकर 3 महीने पहले वाणिज्य कर विभाग उत्तर प्रदेश में नियुक्ति होने के बीच जो एक चीज मैंने बहुत ज्यादा याद की वह है जायका अवध का। जहां दक्षिण भारत के खानों में मसाले काफी हल्के होते हैं वहीं दूसरी ओर अवध के दस्तरखान की जान हैं यह मसाले। अवधी खाने के मसाले कूट के, पीस के और छान के मिलाए जाते हैं। इन मसालों की खूबी यह है कि जबान पर जरा जरा पन महसूस ना हो। बस आपको जायका आए, खुशबू आए और लज्जत आए। शीरमाल (लाल रोटी) की ईजाद अवध में ही हुई। अवध की बिरयानी, कबाब, निहारी परतदार कुलचे व कोरमा का नाम सुनते ही जीभ की इंद्रियों में हलचल होने लगती है। अवध के खानों में इस बात पर विशेष ध्यान होता है कि क्या चीज किस चीज के साथ खाएं कि मजा दुगना हो जाए। एक किस्सा है जब नवाब आसफुद्दौला अवध में अकाल पड़ने पर लोगों को रोजगार देने के लिए बड़े इमामबाड़े का निर्माण करवा रहे थे तो सुबह-सुबह हजारों मजदूर के लिए निहारी बनती थी और निहारी खाकर मजदूरों में इतनी ताकत आ जाती थी कि वे दिनभर वह इमामबाड़े बनाने का काम किया करते थे। नवाब तालुकेदार और रकाबदार इन बबार्चियों को प्रोत्साहन और संरक्षण प्रदान किया करते थे। आजादी के बाद जब वह सब पद नहीं रहे, तो इन बबार्चियों ने सड़क के किनारे अपनी खाने की दुकानें लगाई और अवध के जायकों को जिंदा रखा उनमें से कुछ जैसे टुंडे के कबाब, इदरीश की बिरयानी को पूरे भारत में कोई ही शख्स ऐसा होगा जो खाने को शौकीन हो और ना जानता हो मुझे इस अवध पर गुमान है जिसने आज तक गंगा-जमुनी तहजीब को जिंदा रखा और उतना ही फक्र इन अवधी खानों पर है जिसने इन तहजीब को और भी ज्यादा जायकेदार बना दिया।

निखिल कांत
वाणिज्य कर अधिकारी

" नारी "

उठ खड़ी हो अबला नारी,
हो रहे तुझ पर अत्याचार भारी।
तू कब तक सहेगी तकलीफ सारी,
क्यों टूटी नहीं निद्रा अब भी तुम्हारी?
लांघ दे अब मर्यादाए सारी,
कर रणक्षेत्र में जाने की तैयारी।
तू सौ-सौ दुष्टों पर अकेली भारी,
दिखा दे दुष्टों को ताकत अपनी सारी।

तू अम्बे, तू काली
तू जग का निवारण करने वाली।
दुष्टों का सिंहासन हिलाने वाली,
कर इस धरा को दुष्टों से खाली।
धर विकराल रूप, सौम्य रहने वाली।
मेरी भी पुकार सुन, ऐ जग को जनने वाली।
कर ले अब, रणक्षेत्र जाने की तैयारी।

प्रतीक गुप्ता
वाणिज्य कर अधिकारी
2018

" ख्वाहिश "

एक छोटा बच्चा
उठाता है कितने चाव से
उस एक मुट्ठी रेत को
आजीवन अपने साथ रखने की मन्शा लेकर
बन्द कर देता है उसे
एक छोटी सी डिबिया में
और उचक उचक कर
रखता है उसे
आलमारी के ऊपर
माँ की नज़रों से बचकर,
बच्चा बड़ा होने लगता है
शौक नए नए पालने लगता है
अब वह ख्वाहिशें पूरा करने में
मशगूल रहने लगता है,
फिर जब उमर ढलने लगती है,
तो बस असंतुष्टि रह जाती है
पीछे मुड़कर देखने पर
उसे ज़िन्दगी रेत नज़र आती है,
अब चारपाई पर पड़े पड़े,
याद आती है उसे
उस रेत भरी डिबिया की
कि काश वो मिल जाए
कि काश वो मिल जाए तो
उसे सिरहाने रखकर मर तो सकूँ
कि काश वो मिल जाए ।
ख्वाहिशों का कोई अन्त नहीं होता
जब तक ये पूरी न हो जाएँ
व्यक्ति का सूरज अस्त नहीं होता ।

Priyanka Singh
CTO-2018

शहर

वो शहर चुपचाप रहता है,
जैसे रात के तीन बजे का सन्नाटा अपने मे समाये रहता है।
झपकियों में सोता वो शहर,
अक्सर किसी बूढ़े बुजुर्ग सा राह तकता है।

उस शहर की, पुरानी मीनारे वीरान है।
उनकी मुंडेरों पर, एक कबूतर का जोड़ा रहता है।
एक बेघर राहगीर सा, लोगो के आशियाने में
खुद का अस्तित्व ढूँढता है। सिगरेट से लेकर
चिमनियों के धुँए में, खुद को खोता रहता है।

अगर इतिहास की समृद्धि अभी भी मायने रखती,
तो सच मानिए.. वो शहर बहुत अमीर था।
लेकिन अगर बात आज की हो तो,
वो शहर किसी वक्त के साथ गुम हुई कब्र सा है।
जिसपे काई की परते जम चुकी है, और नाम मिटने सा लगा है।

अब रात के वक्त अक्सर वो चौराहा याद आता है,
लैम्पपोस्ट की पीली रोशनी मे जलता बुझता।
कोई आहट नहीं, बस शांति ही शांति।
सर्दियों की रातों में उस शांति से डर लगता है।

हमारे आसपास भी कुछ लोग, बस ऐसे ही शांत होने लगते हैं।
पर हमें वक्त ही नहीं मिलता, की कभी रुक कर
ये ही पूछ लें.. खुश तो हो जिंदगी से?

प्रेरणा द्विवेदी
वाणिज्य कर अधिकारी
2018

छांव



संजू रानी वर्मा
वाणिज्य कर अधिकारी
2018

तिरस्कार

बुढ़ापे में भी काम करते हैं
क्या ये सब अपने नाम करते हैं
जवानी लुटा दी बच्चों पे
वही बच्चे इन्हें लापरवाह कहते हैं
भरी धूप में चले जाते थे मीलों
बच्चों की ख्वाहिशों पर जानिसार करते हैं
जिनको अपने हिस्से की खुशियां दे दी तोहफे में
वही आज भूखे रखकर अत्याचार करते हैं
खून पसीने से जोड़ा था घर का तिनका
आज उसी घर में बिना अधिकार रहते हैं
दर्द रुसवाई बेबसी का आलम देकर
अपने ही भगवान का बच्चे क्यों तिरस्कार करते हैं
भूल जाती है शाखें जड़ों की कीमत
ऐसी शाखों का ही तूफान शिकार करते हैं
कल हम भी खड़े होंगे इसी दोराहे पर
हम भूल कर अपनी गलती इनकार करते हैं।।

रूपाली श्रीवास्तव
वाणिज्य कर अधिकारी

" लौटा दो "

लौटा दो वो बचपन खुशी का
जब हर गम से बैगाने थे
मां की आंचल की छांव तले
वो दिन भी क्या सुहाने थे

लौटा दो वो मां की लोरी
जो शक्कर से भी मीठे थे
प्यार से मां का सर पे थपथपाना
जो मन तक को सहलाते थे

लौटा दो वो पारियों की कहानी
जो रोज सपनो में दुनिया की सैर कराती थी
निश्छल अपनी ही धुन में रहना
दुनिया के हर छल से बेगाने थे

लौटा दो वो बचपन का झूला
जो हवा में सैर कराती थी
आसमान में तारों भरी रात में
तब चंदा भी सनम नहीं
मामा नजर आते थे

लौटा दो वो प्यारा बचपन...

सत्यजीत
वाणिज्य कर अधिकारी

GST Puzzle Answers

1. Grcomtax@gmail.com.
2. Offence and Penalty
3. Officers under CGST
4. Demand and Recovery
5. Services
6. Assessment
7. Nil Rated
8. Deem Registration
9. Sanjay Pathak Sir
10. Ease of Doing business
11. Reverse charge.
12. Valid Return
13. Inverted duty Structure
14. Credit Notes
15. Eway bill
16. Search and seizure
17. Tribunal
18. Records & Accounts
19. X

आत्महत्या

आत्महत्या , शब्द इतना भयाभव और डरावना है जिसको सुनकर ही किसी इंसान की रूह कांप जाती है , फिर भी आए दिन दुनिया में अनेकों आत्महत्या की घटनाएं या कहे की प्रक्रियाएं घटित होती रहती हैं । यूं तो गरीबी और जहालत इसके पीछे मुख्य कारण बताए जाते हैं ,किन्तु सुशांत सिंह राजपूत जैसे समृद्ध लोग जब इस कृत्य या कुकृत्य को अंजाम देते हैं तो फिर आत्महत्या के पीछे जिम्मेदार तथाकथित कारणों पर प्रश्न चिन्ह लग जाता है। सुशांत आखिरकार आत्महंता बनने को मजबूर क्यों हुए ?? यह प्रश्न ना केवल आत्महत्या के कारणों की पड़ताल करने की दृष्टि से अपितु विकास के लिए गलाकात प्रतिस्पर्धा के दौर में भीड़ में अकेले भागते हुए कलपुर्जे रूपी इंसान की नियति को परखने के लिए भी यह समीचीन है। सुशांत और इनके जैसे अनेक समृद्ध और सफल लोगों की आत्महत्या एक बात तो सिद्ध करती है कि व्यक्ति के जीवन में इस अर्थ पर केवल अर्थ ही एकमात्र ध्येय नहीं हो सकता जीवन का । हां यह महत्वपूर्ण है या हो सकता है , परंतु इसके इतर भी कुछ है जो जीवन में इसकी तुलना में कम मायने नहीं रखता ,।आखिरकार वह कुछ क्या है? जिसके लिए व्यक्ति अपना अमूल्य जीवन तक अर्पित कर देता है , संभवतः वह कुछ शारीरिक और भौतिक आवश्यकताओं से परे वह पार्थोतिक या कहे की मानसिक और भावनात्मक वस्तु या भाव हो सकता है , जिसके लिए व्यक्ति अपने को या कहे कि जिसके बिना व्यक्ति अपने अस्तित्व की कल्पना नहीं कर सकता है और आत्मदाह तक कर लेता है यानी अर्थ से भी परे बहुत कुछ सार्थक है, पेट की भूख से भी परे कुछ भूख हैं या कहे कि आवश्यकताएं हैं जिसकी आपूर्ति मानव जीवन में अतीआवश्यक है । वह आवश्यकता किसी रिश्ते की हो सकती है । धन द्वारा तन की आवश्यकता पूर्ण हो सकती है किन्तु व्यक्ति मन से भी संचालित होता है, भावनाओं का भी अहम योगदान होता है जीवन में , जो कि तन की आवश्यकता से किसी मायने में कम अहम नहीं है , किन्तु दुनिया को ये चीजे दिखाई नहीं देती इनकी प्रकृति ही अगोचर है । इन्हीं सब कशमकश में व्यक्ति स्वम को अकेला और हतभाग्य महसूस करता है, उसके लिए करोड़ों फॉलोअर्स की नहीं अपितु केवल एक सच्चे रिश्ते की जरूरत होती है, जो व्यक्ति को समझ सके, उसकी भावनाओं को महसूस कर सके, उसकी खुशी में इजाफा कर सके,उसके दुख में द्रवित हो सके ,उसके बिना कहे वो उसके मन की बात जान सके ।यदि इस तरह के एकनिष्ठ और प्रतिबद्ध निर्मल प्रेम की व्यक्ति के जीवन में प्राप्य हो तो व्यक्ति धन के अभाव और तन के कष्ट को सहन कर सकता है, किन्तु जब व्यक्ति भावनात्मक कमजोरी , विषाद, संत्राश, वेदना, अकेलापन, अजनबीपन , घुटन , आत्मनिर्वासन , अपूर्णता आदि मानसिक और भावनात्मक समस्याओं को महसूस करता है तब यहां अर्थ का कोई अर्थ नहीं होता। इनके लिए अर्थ से परे विशुद्ध निर्मल प्रेम और कोमल भावनात्मक सपोर्ट की आवश्यकता सार्थक नजर आती है किन्तु आज के भौतिकतावादी दौर में हर कोई दौड़ रहा है , केवल दौड़ रहा है, पता नहीं किसकी तलाश में ! इसलिए किसी के पास किसी के लिए लेस मात्र भी समय नहीं है, फेसबुक पर लाखों मित्र हैं पर घर में भाई भाई में बोलचाल बन्द है, फेसबुक पर हालचान पूछने वाले सामने आने पर बात तक नहीं करते। मानवीय संवेदना सुन्यता के कगार पर पहुंच गई है, पारिवारिक रिश्ते केवल भौतिक आवश्यकताओं की चारदीवारी तक सिमट के रह गए हैं , मां के गले भी बेटा/बेटी केवल सेल्फी लेने के लिए लगते हैं, पिता से बात केवल पैसे मांगने तक सीमित रह गई हैं, व्यक्ति घरवालों से ज्यादा समय पांच इंच के touch screen को दे रहा है। बच्चों को जन्म लेते ही घर से दूर ,शिक्षा की दुकानों में उनके वजन से ज्यादा भारी पुस्तकों के साथ ,भेजा जा रहा है। बच्चों का जीवन अंक तालिका का पर्यायवाची बन गया है, युवाओं का जीवन 5 इंच की दुनिया में सिमट के रह गया है । वृद्ध माता पिता का जीवन भूतकाल के स्वप्न, वर्तमान की पीड़ा और भविष्य के सर्वनाश तक सीमित रह गया है। इन्हीं परिस्थितियों में मकानों की संख्या बढ़ती जा रही है किंतु घर टूटते जा रहे हैं, वर्तमान दौर में बच्चे मानव की बजाए मशीन

बनने की ओर अग्रसर किए जा रहे हैं, अब वे दादी और नानी के द्वारा कहानियां सुनकर बड़े नहीं हो रहे, अब वे 5 inch की दुनिया में पब्जी और अन्य हिंसक गेम खेलकर और अन्य अनेक हिंसक चल चित्र देख कर बड़े हो रहे हैं, यह स्थिति निम्न और मध्यमवर्ग के साथ जितनी भया भव है उससे कहीं और कई गुना ज्यादा सुशांत राजपूत जैसे वर्ग में मौजूद है। औद्योगिकरण, शहरीकरण आदि नूतन क्रांतियों ने व्यक्ति को बहुत कुछ दिया विशेषकर उदर पूर्ति के लिए नए साधन मुहैया कराए, और जीवन को सुखी बनाने के लिए कई उपादान जुटाए, परंतु मनुष्य मात्र मशीन नहीं है जो केवल तेल रूपी भोजन से संतुष्ट हो जाए। उसके अंदर संवेदनाएं, भावनाएं भी होती हैं। परंतु इस औद्योगिकरण, शहरीकरण, वैश्वीकरण आदि से उत्पादित गला काट प्रतिस्पर्धा ने सर्वाधिक कुठार घात मनुष्य के भावों और संवेदना पर किया है। उसे मशीन बनाने के लिए पूरे उपादान जुटाए हैं, व्यक्ति एक छोर पर पेट की खातिर मशीन और दूसरे छोर पर भावों की खातिर मनुष्य के मध्य पेंडुलम की भांति दोलायमान है। विपन्न भारत की अधिकांश आत्महत्या पेट की खातिर और संपन्न भारत की अधिकांश आवश्यकताएं मानसिक और भावनात्मक (अकेलापन, विषाद, संत्रास आदि) संबल के अभाव में घटित होती हैं। कोई भी व्यक्ति आत्महत्या एक दिन या एक क्षण में ही नहीं करता, इससे पहले वह कितने दिनों तिल तिल मरता होगा, कितने दिनों तक खुद से लड़ता होगा, परिस्थितियों से संवाद करता होगा, खुद को जीने की दिलासा देता होगा, किंतु जब वह इस संघर्ष में खुद को पराजित महसूस करता है, तब जाकर अपने अनमोल जीवन को हमेशा के लिए समाप्त करता है। आजकल मनुष्य भीड़ में अकेला है, भीड़ की केवल ध्वनि होती है आवाज नहीं, अतः आवश्यकता है कि व्यक्ति केवल और केवल सुख के पीछे ना दौड़ कर थोड़ी सी खुशी के लिए भी प्रयास करें, रिश्तो की कद्र करें, माता पिता और भाई बहन के लिए प्रेम और सौहार्द्र का संवर्धन करें। सभी परिवार जनों के लिए थोड़ा सा समय निकाले, उनके दुख दर्द सुने और समझे और महसूस करें। कोई भी अवसाद और तनाव हो तो आपस में भावनात्मक संबल और सकारात्मक प्रेरणा देने का प्रयास करें। गाड़ी बंगला, गुलदस्ते और गिफ्ट से इतर प्रेम, श्रद्धा, सहानुभूति, सहयोग, संवेदना, भावना का आदान प्रदान करें। पर्वत नदी और झरने जैसे रमणीय स्थानों के लिए पर्यटन पर जाने से इतर अपने परिवारी जनों के लिए भी कुछ वक्त निकाले। आत्महत्या किसी की समस्या का हल नहीं हो सकती, इसलिए जीवन में इसका विकल्प मन में नहीं आना चाहिए।

योगेन्द्र सोलंकी
CTO-2018

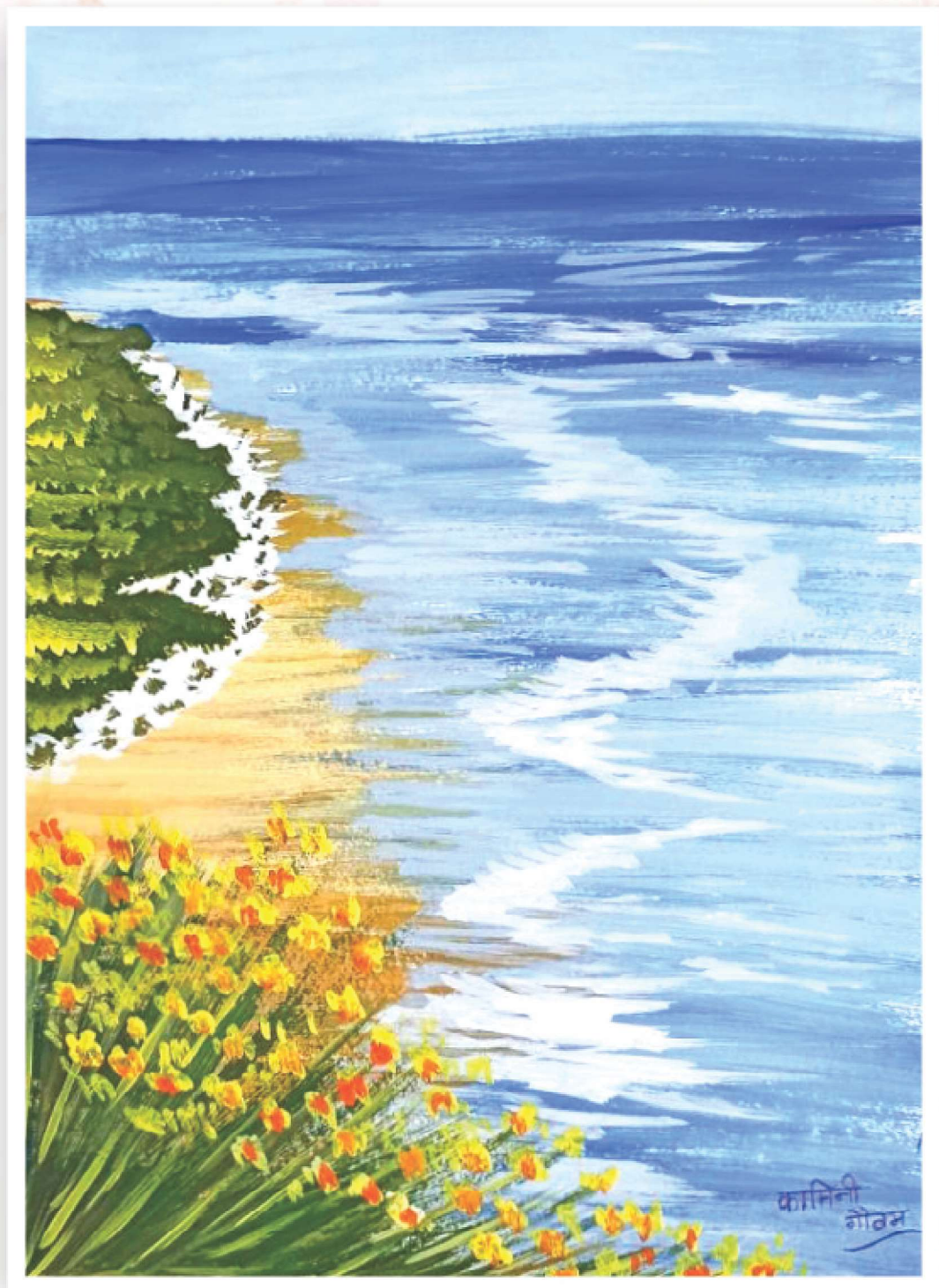
1: किसान-मिट्टी वार्तालाप

पाषाण काल से अब तक,
तुम ही हो जो मेरे साथ रहे हो,
तुम ही हो,
जिसने सिंधु नदी की गोद में,
मुझे और मेरे पूर्वजों को आश्रय दिया ।
बाढ़ और सूखे से रक्षा करके,
तुम बन गए मेरे स्वामी,
तुम्हारे पसीने नें,
नमकीन बनाया मुझे और तुम्हारे बैलो ने,
मेरे पाताल को मेरा आकाश बना दिया।
तुमने मेरे जीवन को हरियाली दी,
लोग भले तुम्हें किसान कहें,
पर खेतों ने तुम्हें स्वामी ही माना है,
अरे नहीं नहीं मैं समझ नहीं पाता,
मैंने तुम्हारी रक्षा की या तुमने मेरी?
मैं भटकता फिरता था ,
भोजन की तलाश में,
तुमने मुझे अन्न दिया और
स्थायित्व दिया मेरे जीवन को,
तुमने मृदा दी मेरे बैलों को,
श्रम करने के लिए
और हां मेरी लाडली बिटिया है ना
जो मुझे मट्ठा और गुड़ देने आती थी धूप में
उसके हाथ भी तो तुमने ही पीले किए,
मैं तो स्वामी नहीं,
साझीदार हैं हम दोनों एक-दूसरे के
और अंत में मिल जाना है मुझे भी,
तुम में ही मिट्टी होकर।

2: मुझे मोक्ष नहीं पुनर्जन्म चाहिए

कागज से लिपटी सभ्यता के,
उस पन्ने को मोड़ दो,
जहां से मोड़ जाए ये सभ्यता,
धुएं की ओर,
जो फैक्ट्रियों का नहीं चूल्हा का हो,
एक वो पन्ना भी वापस ले आओ,
जहां हो आग का अविष्कार,
पर इतना ध्यान रहे,
कि आप सिर्फ लकड़ियों तक सीमित हो,
आदमी के कलेजे तक ना पहुंचे
और हां उस मोड़ पर वह प्रेम भी मिले,
जो सिर्फ एक बार हो,
शाश्वत हो, पवित्र हो
देह व्यापार से परे,
जो आत्माओं के मिलन पर आकर रुके,
खेत में हल के पीछे दौड़ते बगुले के पदचिन्ह ,
चक्की के दो पाटों के बीच पीसते
आटे की सभ्यता तक ले चलो,
अगर उस सभ्यता को पुनर्जीवित कर सको,
तो सूचित करना मुझे,
फिर मुझे मोक्ष नहीं चाहिए,
मुझे चाहिए पुनर्जन्म,
ताकि मैं देख सकूं पहली बार पहिया कैसे बना था?

दिव्य प्रकाश सिसोदिया
ACCT-२०१८



कामिनी गौतम
CTO-2018

अंतर्द्वंद्व

टूटते सपनों की कोई याद बाकी न रहे,
क्या ऐसा संभव है?
नहीं तो।
फिर ये बिखराव समेटते
बिखर तो नहीं जाऊंगा?
नहीं तो।
आस का सूरज ऊगा,
किंतु बादलों में खो गया।
कोई उम्मीद, दिलासा
कहां से लाऊं।
तभी अंदर कुछ हुआ,
जैसे डूबते को तिनके का सहारा,
और मैं नया जोश ले,
सफलता की ओर बढ़ चला ।

दिव्यांश मोहन

CTO-2018

कैसे छोड़ दूँ

भूलने की आदत नहीं मेरी,
सांस लेना कैसे छोड़ दूँ।
इसी जन्म में ही तो कसमें खाई है तुम्हे पाने की,
ये जिद अब कैसे छोड़ दूँ।
जहां बस गई हो तुम, मैं खुश होता हूँ याद करके,
उस दिल को तड़पता कैसे छोड़ दूँ।
माना मेरा तरीका ठीक नहीं, व्यापारी नहीं मैं प्रेम का,
पर जिस निश्चय पथ पर निकल पड़ा हूँ,
उसे अब कैसे छोड़ दूँ।
कृष्ण ही हूँ मैं तुम्हारा राधे , यादें ही तुम्हारी पुकार है,
लाख समझाने पर भी प्रिय वृंदावन जाना कैसे छोड़ दूँ?
भरोसा भगवान पर है, फिजाओं का भी साथ चाहता हूँ,
मेरे दोस्त - मेरे दुश्मन तेरा भी साथ चाहता हूँ।
जो फिसल रही है हाथों से डोरतेरी,
जीते - जी कैसे छोड़ दूँ?
जो कूद पड़ा हूँ अग्नि - प्रेम में,
ब्राह्मण हूँ पर पीछे हटकर,
क्षत्रिय धर्म कैसे छोड़ दूँ।

रोहित कुमार
CTO

क्या है जिंदगी?

कुछ झूठे सवालों का नाम है जिंदगी
कुछ कड़वे जवाबों का हिसाब है जिंदगी
कुछ अनुभवों से बुनी दास्तान है जिंदगी
कुछ ख्वाबों की खाली किताब है जिंदगी

कहीं मखमल में लिपटी आलीशान जिंदगी
कहीं रोटी कपड़ा और मकान जिंदगी
कहीं दुनिया की फिक्र में अनजान जिंदगी
तो कहीं दो पल सुकून को परेशान जिंदगी

कभी हंसती खिलखिलाती मुस्कान है जिंदगी
कहीं निराशा में घिरती थकान है जिंदगी
कभी सपनों की ऊंची उड़ान है जिंदगी
कभी रास्ते में आती चट्टान है जिंदगी

कहीं सूनी आंखों का ख्वाब है जिंदगी
कहीं अंधेरे में जलता चिराग है जिंदगी
कहीं बारिश को तरसता रेगिस्तान है जिंदगी
तो कहीं बाढ़ में डूबा मकान है जिंदगी

कभी अर्जुन का लक्ष्य भेदी बाण है जिंदगी
कभी युधिष्ठिर के उसूलों का प्रमाण है जिंदगी
कभी दुर्योधन की लालसा से तुष्ट है जिंदगी
कभी शैया पर लेटे पितामह है जिंदगी

कहीं जिंदगी के पन्नों में अनजान है जिंदगी
कहीं खाली हाथों में दे जाती दान है जिंदगी
कहीं अंधी आंखों को रास्ते दिखाती है जिंदगी
जो बोल ना सके उन्हें बहुत कुछ सुनाती है जिंदगी

समझना मुश्किल है
पर हर पल सिखाती है जिंदगी
हारती कुछ नहीं
हर रोज कुछ दे जाती है जिंदगी।

मनोज कुमार शर्मा
(CTO 2018)

तू बजा बांसुरी ए मोहन

क्या पड़ी तुझे, क्यों चिंतित है, कोई रोता है तो रोने दो,
तू बजा बांसुरी ए मोहन, निर्वस्त्र द्रोपदी होने दो।

क्या नहीं देखता क्रोध भरत का,
आज राम पर बरस रहा है।
कृष्ण चबाता चने,
सुदामा हाथ पसारे तरस रहा है।

क्या नहीं देखता आज,
लखन की आंख सिया पर गड़ी हुई है।
सती नींद में,
सत्यवान की लाश जमीने पड़ी हुई है

भीमसेन की जांघ तोड़ दो,
माता गांधारी चिल्लाती।
आज पितामह के हाथो,
फटरही हस्तिनापुर की छाती।

रोको -रोको गुरु गोविंद को,
किसके बच्चे नोच रहा है।
यह अरावली किसे बेच दूं,
क्यों प्रताप यह सोच रहा है।

अनुसुइया को देख रहे हो,
प्रेम -पत्र जो बांचरही है।
अरे, फेंक तलवार हाथ से,
लक्ष्मीबाई नाच रही है।

मत जगा नींद से सोने दे, सब कुछ खो जाए खोने दे।
तू बजा बांसुरी ए मोहन, निर्वस्त्र द्रोपदी होने दे।

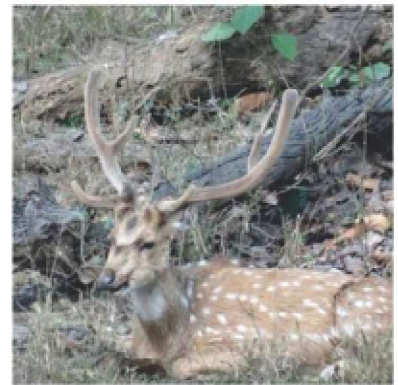
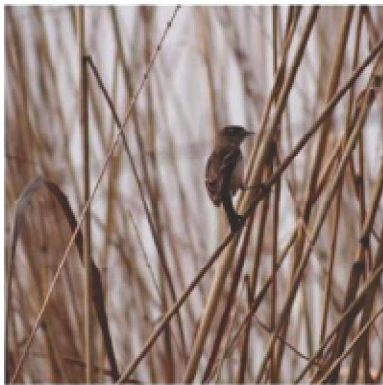
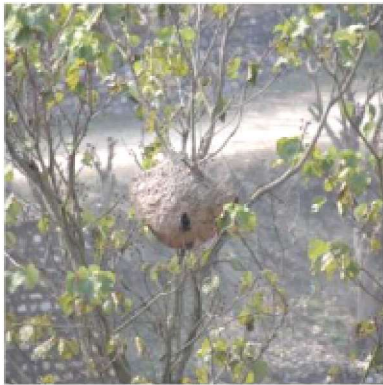
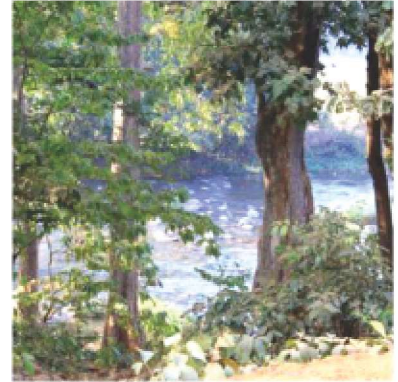
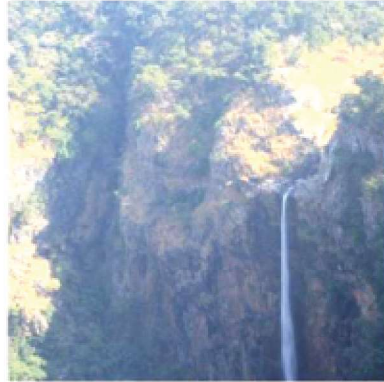
मृत्युंजय सिंह
ACCT-2018

भगोलेविड- 19

नाम उसका भगोले, जाति से मुसहर, आय का साधन दिहाड़ी मजदूरी, काम ना हो तो दूसरों की दया पर निर्भर, रंग सांवला, कद 5 फीट 4 इंच उम्र 85 साल यही था उसका सारा परिचय। उसे काम मिले या ना मिले उसने किसी से कुछ मांगा नहीं, जिसने दे दिया उसने उसे स्वीकार किया। उसके खाने का तरीका था पहले चावल फिर रोटी फिर दाल फिर पानी दुनिया के सारे ईटिंग मैनर उसके लिए बेमानी थे। इसी तरह भगोले जी रहा था। इसी दौरान दुनिया में कोविड-19 आया। बीमारी तो नहीं बीमारी की खबर गांव में भी पहले चरण में पहुंची। गांव के पढ़े लिखे लोग भी आइसोलेशन लॉकडाउन तथा होम क्वारैंटाइन पर चर्चा करने लगे। जब वे लोग होम क्वारैंटाइन होने लगे तो उनकी निगाह भगोले पर पड़ी जो उनके टोले से गुजर रहा था। उन्हें लगा यह कोरोना फैला रहा है उसे टोका गया कि घूम घूमकर कोरोना फैला रहा है दूर रहाकर। उसने सोचा जबसे पैदा हुआ हूं तब से तो कोई मेरे नजदीक नहीं आया अब मैं कितना दूर रहूं।

इसका नतीजा यह हुआ कि वह डर के मारे घर में बैठ गया। खाने का राशन खत्म होने लगा तो वह बेचैन हुआ। कुछ लोगों ने उसकी बेचैनी सुनी तो आपस में चर्चा करने लगे कि कोटे से राशन मिलता तो है पर उसके पास आधार कार्ड नहीं है तो उसे राशन कैसे मिलेगा। वहीं खड़े एक व्यक्ति ने कहा मैंने उसका वोटर कार्ड तो बनवाया था पर आधार नहीं है उसके पास मुझे पता नहीं। भगोले सुन रहा था मुस्कुरा रहा था कि मैं सरकार तो चुन सकता हूं पर राशन नहीं ले सकता गजब अंधेर है। फिर उसने अपने को दिलासा दिया कि सही है जिसका कोई आधार नहीं है उसे राशन नहीं मिलना चाहिए इसी से तो पता चलता है कि वह आधारहीन है।

रामेन्द्र श्रीवास्तवा
वाणिज्य कर अधिकारी 2018



राजीव कुमार
वाणिज्य कर अधिकारी 2018

जीवनपथ –

अक्सर जीवन में पत्थर भी उन्ही राहों पर मिलते हैं, जिन राहों पर सड़क का निर्माण करना होता है...
पत्थर का अनोखा आकार भी विकार से ही बनता है..पुराने वृक्ष में भी नए वृक्ष का अंकुरण छिपा रहता है....
इसलिए मनुष्य को घोर तिमिर में भी आशाओं के दीप जलाकर अनहद जीवनपथ पर बढ़ते रहना चाहिए....
ठीक उसी प्रकार जैसेबहती नदी और चलती हवा...।।

शिल्पी यादव
CTO-2018

हम बदल गए

जमाने को क्या हो गया या हम बदल गए।
दोस्त दोस्त के दुश्मन बन गए या दोस्ती के नियम बदल गए।
कल जो हमें देखकर नजरें चुराते थे वह आज हमारे फॉलोवर बन गए।

जमाने को क्या हो गया या हम बदल गए।
कभी राम लखन जैसे भाई प्रेम के चर्चे खूब थे।
आज यही रिश्ते भाइयों के लिए सबसे घमासान बन गए।
जमाने को क्या हो गया या हम बदल गए।

पहले शादियां होती थीं फिर प्रेम हुआ करते थे
अब तो प्रेम से शुरू रिश्ते ही बिखर जा रहे
जमाने को क्या हो गया या हम बदल गए।

एक जमाना था मेहमान के जाने पर घर सुन्न हुआ करते थे
अब तो उनकी जाने पर हम रिलैक्स्ड हो रहे।
इस जमाने को क्या हो गया या हम बदल गए।

वह दिन भी क्या दिन थे जब डंडे से पीटने वाले गुरु के पैर छूने को तरसते थे।
आज तो बेवड़े ही आइडियल बन गए।
जमाने को क्या हो गया या हम बदल गए।

दिलों को मिलाने के साधन कम थे पर दूरियां कम थीं।
आज तो साधन बहुत हैं पर दिलों के बीच दरमियां बढ़ गए।
जमाने को क्या हो गया या हम बदल गए।
जमाने को क्या हो गया या हम बदल गए।।

शिवकांत सिंह यादव
वाणिज्य कर अधिकारी 2018

राजनीति में पॉवर की अवधारणा

राजनीति में पॉवर एक केंद्रीय अवधारणा है, भौतिकी में ऊर्जा है। नेशनल पॉवर अंतरराष्ट्रीय संबंधों में एक केंद्रीय अवधारणा है।

लेकिन हमें ये नोट करना चाहिए कि ये एक स्थिर अवधारणा नहीं है; सत्ता एक निर्वर्तित या रिक्तता नहीं है बल्कि दूसरों से संबंध में है।

शक्ति को समझने के रास्ते में कई परिवर्तन हैं।

राष्ट्रीय शक्ति को देखते हुए, हमें पहले समझना चाहिए कि वजन, प्रभाव और शक्ति के बीच एक अंतर है। यदि कोई बड़ी आबादी वाला देश है तो उसका वजन है, जनसंख्या है, एक उच्च सकल घरेलू उत्पाद है, संसाधन है और इत्यादि। दूसरे शब्दों में, एक बड़ा देश है : बड़ा दोनों, आकार और जनसंख्या के मामले में। और इन दोनों का अंतरराष्ट्रीय मामलों में एक निश्चित जाहिर भार है। जैसा कि हम देख सकते हैं, एक निश्चित डिग्री तक इस तरह के आकार या वजन के बिना, एक देश, शक्तिशाली नहीं हो सकता। प्रभाव एक अन्य मामला है।

क्योंकि एक ही आदमी का दक्षिण अफ्रीका के मंडेला का एक कद था। हम सब गांधी के प्रभाव के बारे में जानते हैं। लेकिन क्या वे शक्तिशाली थे? या आत्म शक्ति और आध्यात्मिक शक्ति का भरोसा करते थे?

लेकिन, राष्ट्रीय शक्ति कुछ और है। इसे परिणामों को प्रभावित करने की क्षमता के रूप में परिभाषित किया गया है। दूसरे शब्दों में यह राष्ट्रीय हितों को आगे बढ़ाने के लिए बाहरी वातावरण में वांछित परिवर्तन लाने के लिए है। यह ना तो आकार के बारे में है और ना ही प्रभाव के बारे में। बल्कि यह परिणामों को सामने लाने वाली क्षमता है। परंपरागत महान शक्तियां- इंग्लैंड, फ्रांस, स्पेन, रशिया; ये शक्तियां मुख्य रूप से सैन्य और दूसरे आर्थिक थीं।

यूरोपीय संदर्भ में राष्ट्रीय शक्ति का मतलब अस्तित्व, विजय, विस्तार और बाद के इलाके को बसाने के लिए आर्थिक शोषण के समान था। ऐसे सैन्य का मतलब है और इस तरह के सैन्य बल को बनाए रखने की क्षमता शक्ति का प्राथमिक उपाय था।

ऐतिहासिक संदर्भ में चीन, जापान, भारत का क्या यहाँ फिर से?

साम्राज्य की रक्षा और उसे बनाए रखने के लिए यहाँ फिर से क्षमता ही शक्ति का उद्देश्य था।

आज 21 वीं सदी में, हमें राष्ट्रीय शक्ति के तत्वों की अधिक व्यापक और सूक्ष्म समझ है। अधिकांश विद्वान सहमत हैं कि एक राष्ट्र की शक्ति के कई आयाम हैं जिसमें सैन्य पर कोई संदेह नहीं है, लेकिन यह भी आर्थिक, प्रौद्योगिकी, संस्थागत और सामंजस्य, जिसे सॉफ्ट पावर कहा जाता है और जो एक निश्चित आकार या वजन के साथ शुरू होता है। इनमें से कोई भी अकेले पर्याप्त नहीं है।

कतर का दुनिया का सबसे ऊंचा सकल घरेलू उत्पाद है। लेकिन कोई भी इसे एक विश्व शक्ति नहीं कहता है। उत्तर कोरिया के पास परमाणु हथियार हो सकते हैं लेकिन ये एक दिवालिया देश है और एक शक्ति नहीं हो सकता है। कनाडा या कजाखस्तान भारी है और ऊर्जा भी बहुत है, लेकिन पर्याप्त लोग नहीं है। इसलिए प्रमुख शक्तियों में नहीं आते, ऐसे ही और भी अन्य उदाहरण हैं।

ये सब कहते हुये, हम गहराई में नजर डालते हैं।

क्यों एक देश को अपनी रैंकिंग के बारे में चिंता करनी

चाहिए? शक्ति किसके लिए है? ये सवाल पूछने में, हम चर्चा के एक और स्तर में चले जाते हैं।

वस्तुतः महान शक्ति की पारंपरिक धारणा का एक शासक पहलू था या दूसरे शब्दों में दूसरों पर हावी रहने का पहलू है। यह अभी भी उसी आयाम में है, लेकिन परिवर्तन होते आए हैं।

शक्ति के सिद्धांतकार आज भेद करते हुये अधिक शक्ति (पॉवर ओवर) अर्थात अन्य देशों पर अधिक वर्चस्व और शक्ति की ओर (पॉवर टू) अर्थात यह या वह काम करने की क्षमता, ऊर्जा आपूर्ति सुनिश्चित करने के लिए या प्राद्योगिकी का विकास करने के लिए या अंतराष्ट्रीय व्यापार के नियमों को आकार देना मानते हैं। इसलिए शक्ति को एक कारक के रूप में देखा जाता है न कि अपने आप में एक अंत के रूप में।

इसके अलावा, यह कम महत्वपूर्ण है कि एक देश की शक्ति सैन्य संदर्भ में क्या है, आर्थिक ताकत आदि में क्या है बल्कि अधिक महत्वपूर्ण यह है कि वह अपनी शक्ति का सदुपयोग कैसे करता है।

शक्ति के प्रयोग में राष्ट्रीय इच्छाशक्ति, सामंजस्य और आम सहमति की आवश्यकता है बल्कि शक्ति की मात्रा से भी है। हमारे समाज में कई मुद्दों पर राष्ट्रीय आम सहमति की कमी है और इसलिए हम कुछ मामलों में शक्ति लागू करने में असमर्थ हैं (इस मामले में कई अवसरों पर श्रीलंका या मालदीव के साथ हमारे संबंध उदाहरण है, हमारी शक्ति की कमी नहीं बल्कि आम सहमति की हमारी कमी के कारण हैं)।

तीसरा, आज शक्ति या सत्ता की मान्यता है कि इसकी प्रकृति बदल रही है और ये कि अधिक से अधिक कड़ी मेहनत सत्ता का एक संबल नहीं हैं। मानव जाति के इतिहास में अमेरिका, सबसे ताकतवर सैन्य शक्ति को अलकायदा द्वारा धूल चटा दी गयी थी। सत्ता समीकरण में विषमता दिख रही है और पता चलता है कि सीरिया में या ईरान के संबंध में अपने बाहुबल दिखाने में अमेरिका की अक्षमता भी, जनता की राय सत्ता प्रतिष्ठान की शक्ति के रूप में ही एक महान तत्व है। फिर, गैर राज्य कर्ता, गैर सरकारी संगठन, वैश्विक कंपनियां केवल अपने नीचे लाइन की निष्ठा के साथ काम कर रहे हैं।

कैसे हम गूगल, आईएमएफ, आईएसआईएस की शक्ति को देखें- ये सभी गैर राज्य कर्ताओं की विभिन्न श्रेणिया हैं? संक्षेप में, हम राज्यों के बीच और अन्य संस्थाओं के बीच दोनों में शक्ति के विस्तार को देख रहे हैं। वस्तुतः हमें सत्ता के गैर प्रमुख शासक और गैर-धर्मतंत्रीय क्रम के रूप में दुनिया द्वारा देखे जाने की जरूरत है।

अंत में, हमारे नीति बयानों से सबसे आधिकारिक स्तर पर भारत का उद्देश्य हर मायने में स्वयं को एक विकसित देश के रूप में बदलना है। हमें ये सुनिश्चित करने के लिए शक्ति की जरूरत है कि हम उस उद्देश्य को पाने के लिए सक्षम हैं :बोर्डर के संबंध में सुरक्षा, ऊर्जा को प्राप्त करने की क्षमता और बेरोक व्यापार प्रवाह के लिए और इसी प्रकार हमारी शक्ति प्राप्त इन परिणामों को अग्रिम रूप से लेना है; यह संख्या तीन या चार भी नहीं, ना ही अमेरिका या चीन के साथ एक दौड़ में शामिल होना है और ना ही छोटे पड़ोसियों पर हावी होना है।

संदीप कुमार
वाणिज्य कर अधिकारी
2018

१. किनारे मजबूत करा लो अपने,
लहरों को चांद ने पुकारा है।
इतला कर दो मछुआरों को अपने,
तूफा कोई बहुत जोर से आया है।
कशिया बस्तिया सब खाली करवा दो,
समंदर फिर से मस्ती में आया है।

२. जिंदगी के सफरनामे में,
हलफनामे सभी के हैं।
कुछ के मंजूर हुए,
तो कुछ के खारिज।
हाफिज के फैसले से
क्यों घबराना?
जिसका जैसा कारनामा,
उसका वैसा सफरनामा।

३. परिंदे चले थे,
आसमान की ऊंचाइयों मापने।
आसमान को भी गुरुर था,
अपने पैमाने पर।
सूरज,चांद और तारों को दिए
जिसने ठिकाने हैं..
आखिर क्यों ना इतराए,
वह अपने पैमाने पर?

४. शहर में कैसे बढ़ती, ये आलूदगी है।
इस्क्लास में कईयों के दिल लाश हुए होंगे।
एक ही शजर पे ये,
कितने नए मेहमान आ गए हैं।
जरूर किसी ने उसके पुराने नशेमन उजाड़ें होंगे।
(आलूदगी = प्रदूषण, इस्क्लास = प्यार,
शजर = पेड़, नशेमन = घोंसला)

५. किसी शाम हम भी,
आम हुआ करते थे।
महफिलों में बस,
एक नाम हुआ करते थे।
शामे जो बदनाम थी,
किस्से जो सरेआम थे,
गुमनाम है आज वो सभी
मेरे इस मुकाम में।

विनय दुबे

ACCT-2018

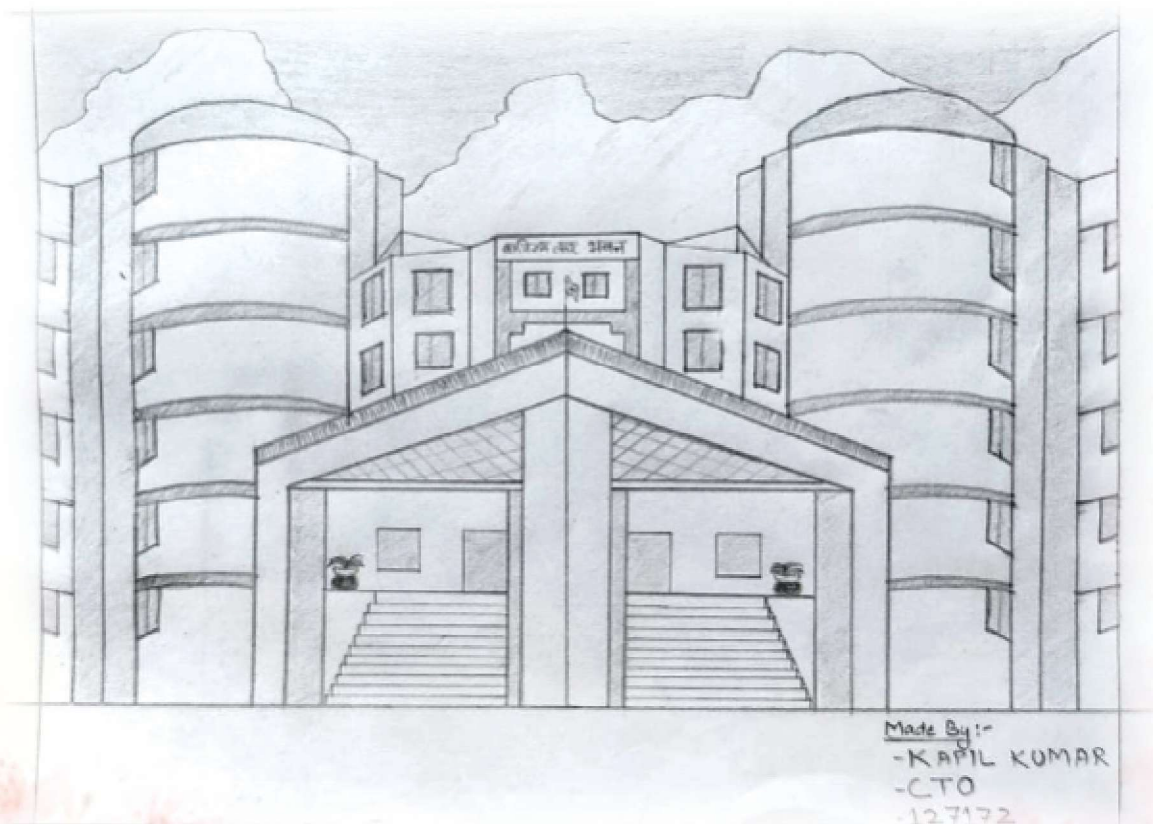
सफर: एक कोडर से टैक्स ऑफिसर बनने तक

मेरी जीवन यात्रा इक्कीस साल पहले से शुरू होकर, कॉलेज में कोडिंग करते हुए आज एक टैक्स ऑफिसर के रूप में परिवर्तित हो गई है।

मुझे आज भी याद है कि जब मेरा रिजल्ट आया था, उस दिन मेरे रिश्तेदारों की संख्या में आमूलचूल वृद्धि हो गई थी। जो रिश्तेदार कभी समय की व्यस्तता का हवाला दिया करते थे, वह ही आज कहते हैं कि मुझसे उनका करीबी रिश्ता है।

मुझे ऐसा लगता है कि आज समाज में व्यक्ति से ज्यादा उसके पद का महत्व कई गुना बढ़ गया है। और जिंदगी में कुछ सालों के अनुभव से मैंने यह पाया है कि जिंदगी एक कंप्यूटर के कोड की भांति होती है, जिसमें जो जितनी मेहनत करता है वह उतना अच्छा परिणाम पता है। यही कोड व्यक्ति को सफलता या असफलता की ऊंचाई तक पहुंचाते हैं।

मोहित कुमार सिंह
वाणिज्य कर अधिकारी
(2018 बैच)



Kapil Kumar
(CTO)-127172

सपनों की दुनिया

बाजारवाद और उपभोक्तावाद ने मनुष्य को भी एक उत्पाद बना दिया है। उत्पाद कैसा होना चाहिए मतलब वह कैसा दिखे, कैसा बोले, कैसे रहे और कैसे सोचे। पढ़ाई-लिखाई, नौकरी, रहने, खाने-पीने, घूमने-फिरने, उठने-बैठने से लेकर हमारी हर एक गतिविधि यहां तक कि हमारी मृत्यु तक हर गतिविधि हर बात के लिए प्रतिमान तय कर दिए गए हैं। विज्ञापन हमारे पीछे पड़े हैं पहले रेडियो और टेलीविजन तक सीमित थे पर अब मोबाइल के सहारे हर क्षण हमारे सामने हैं। डिजाइनर बच्चे भी हैं डिजाइनर लहंगा और साड़ी भी। दोनों में कोई खास अंतर बचा नहीं है। दोनों ही उत्पाद हैं मानक के अनुसार बनाए हुए। कुछ भी नैसर्गिक नहीं बचेगा शायद।

भावनाओं तक पहुंच है इस उपभोक्तावादी तिलिस्मी तंत्र की। तमाम दिन मनाए जाते हैं यथा- मदर्स डे, फादर्स डे आदि ताकि उत्पाद बिक सकें वरना हमें अपनों के रहने का और उनके सानिध्य को प्राप्त करने का हमेशा हर क्षण शुक्रगुजार रहना चाहिए।

हमें प्राकृतिक पर्यावरण के प्रति हमेशा कृतज्ञ रहना चाहिए जैसे हमारे जनजातीय भाई-बहन रहते हैं। पर नहीं हमें विकसित होना है सबके साथ नहीं सबसे अलग नितांत अकेले में। फिर हम कहते हैं कि हम अकेले हैं हमें कोई समझता नहीं। अरे हमने चुना है इसे खुद। कुंठा, संत्रास, अकेलापन यह सब मिलता है उस सपनों की दुनिया को यथार्थ में बदलने के बाद - जब गाड़ी घर पैसा तो होता है पर एक आत्मीय नहीं होता। इस विकास के क्रम में जानवरों पर अत्याचार हो रहा है, जनजातियों पर हो रहा है, महिलाओं-बच्चों पर हो रहा है। जो भी जहां भी कमजोर और साधन हीन दिखा उसको निगल गया किसी एक का या कुछ लोगों का सपना। आडंबर आज पूजनीय है और उसी का बोलबाला है।

प्रकृति का संगीत जैसे बादलों का गरजना, चिड़ियों की चहचहाना, पत्तियों की सरसराहट, अच्छे मौसम का आनंद, अच्छे लोगों का साथ हमारी भावनाओं को यथोचित विस्तार देता है एवं हमें एक अच्छा मनुष्य बनाता है।

सपने देखना बहुत अच्छी बात है पर नैसर्गिक योग्यता को जो बढ़ाएं वह सपने। कोई अच्छा गाता है, कोई अच्छा बोलता है, कोई अच्छा समझता है, कोई अच्छा संगीतज्ञ है, कोई गणितज्ञ, कोई कलाकार, कोई खिलाड़ी, कोई प्रशासक। हमें न्यूनतम मानक तय करना चाहिए बाकी राहों के अन्वेषी पर छोड़ दें कि उसे क्या पाना है और कैसे। हरेक का अपना विकास है अपनी गति अपना तरीका अपनी सोच। प्रकृति के लिए सब कुछ मूल्य-निरपेक्ष है। हम हैं सिर्फ इतना ही प्रकृति के लिए बहुत है। सिर्फ मानव के लिए ही लगभग हर कर्म मूल्य सापेक्ष होता जा रहा है।

अतः सपनों की इस दुनिया से यथार्थ का तादात्म्य हमें बिठाना पड़ेगा, हमें निकलना पड़ेगा अपने स्वकेंद्रित विकास के आगे और शामिल करना पड़ेगा समस्त चराचर को सभी जीव-जंतुओं को समस्त प्रकृति को अपनी विकास की परिधि एवं परिभाषा में।

अनूप शुक्ला
CTO-2018

एक छोटी सी श्रद्धा

अंधकार की चादर अब बस हटने ही लगी थी। सूर्योदय का आगमन उन सितारों के लिए भी प्रस्थान का संदेश था, जो रात भर धरती की रखवाली करके थक गए थे।

कार्तिक का महीना और एक सुहानी एवं शीतल सुबह जो मानो शीत ऋतु को आने का निमंत्रण दे रही थी। शास्त्री जी के घर में, सुबह से ही बर्तनों के खटकने की आवाजें आ रही थी। और साथ ही उनकी पत्नी की तेज आवाज...

“अरे उठा जा श्रद्धा, कितना सोएंगी, सूरज सर पर आ गया, मैं सफाई करूं, गाय को चारा दूं, या बर्तन मांजू? उठकर जल्दी आ।”

श्रद्धा केवल आठ साल की फूल सी बच्ची और शास्त्री जी की एकमात्र संतान... आंखें मींचते हुए और लड़खड़ाती हुई बर्तन धुलने में लग जाती है। श्रद्धा थी तो एक छोटी बच्ची, लेकिन शायद परिवार समाज और भाग्य के कारण इतनी सी उम्र में बड़ी हो गई थी।

“ हाथ जल्दी-जल्दी चला”.. मां ने उसकी आंखों पर पानी का छींटा मारते हुए कहा। एकाएक उसके शरीर में फुर्ती आ गई।

फिर मां झाड़ू लगाने लगी, तो तिरछी आंखों से देखते हुए वह चुपचाप पालतू तोते “मिटू” के पास जाकर उससे बोलती है “ मिटू - मिटू”

वह तोता पूरे परिवार का चहेता था, और हो भी क्यों ना, वह पूरे परिवार का पेट जो पालता था। दरअसल शास्त्री जी ज्योतिष का काम करते थे, सरकारी अस्पताल के सामने फुटपाथ पर बैठकर तोते की पर्ची वाला भविष्य बताते थे।

“पंडित जी बेटा होगा या बेटी?”

यही यक्ष प्रश्न उनसे पूरे दिन सबसे ज्यादा पूछा जाता था। पंडित जी, अब आप ही बताइए कुछ क्योंकि इन डॉक्टरों ने तो बताना ही बंद कर दिया है, कोई नया कानून बताते हैं। और पंडित जी तोते के पिंजरे का गेट उठाते, मिटू एक पर्ची निकालता, उसके आधार पर पंडित जी कुछ बता कर यजमानों को संतुष्ट करते। आमदनी बहुत कम थी और टूटा फूटा घर, जो एक कॉलोनी की दीवार के गेट के बाहर स्थित था।

श्रद्धा को पढ़ने लिखने का अवसर नहीं मिल पाता था। किंतु उसे खेलने का बहुत मन करता था। उस दीवार की दूसरी तरफ एक शानदार कॉलोनी थी, जिसके पार्क में कई प्रकार के झूले और रंग-बिरंगे मकान थे।

श्रद्धा उस दीवार के सहारे, कुछ पत्थरों को एक के ऊपर एक रखकर, छोटे बच्चों को निहारा करती थी। जैसे वह पार्क ही मानो श्रद्धा का स्वर्ग था, और उसके कठोर बचपन की एकमात्र कोमलता।

लेकिन जैसे ही मां की आवाज आती, वह तुरंत भागती और काम में लग जाती।

उसकी मां उसे हर प्रकार से प्रशिक्षित करना चाहती थी। ताकि कोई यह ना कह सके कि वह अपने मायके से कुछ अच्छे से सीख कर नहीं आई। और बस इसी तरह श्रद्धा का बचपन बीत रहा था।

पर उस दिन बहुत अजीब सा घटित हुआ। दोपहर हो गई थी। श्रद्धा ने देखा.. घर पर ना बापू है, और ना ही मां और तोता का पिंजरा भी नहीं है। उसने सोचा, बापू काम पर गए होंगे और मां पड़ोस में।

लेकिन आज किसी ने मुझे जगाया क्यों नहीं? श्रद्धा मन में बड़बड़ाई।

फिर उसने पूरे घर में देखा। और बाहर आकर दीवार पर उचक कर, पार्क में हमेशा की तरह झांकने लगी। एकाएक उसकी नजर दीवार के एक हिस्से पर पड़ी, जो शायद पुरानी होने की वजह से गिर गई थी। कुछ पत्थरों की सहायता से पार्क में आसानी से घुसा जा सकता है। उसके दिमाग में कुछ सूझा और उसका दिल

जोरो से धड़कने लगा।

लालसा एवं भय के द्वंद में, लालसा की विजय हुई और वह चुपचाप पार्क में घुस गई। पूरा पार्क खाली था....

इतने सारे झूले किसे झूलू, किसे छोड़ूं?

मानो उसे दुनिया की सारी खुशियां मिल गई हो। वह दौड़ दौड़ के हर झूले पर बैठती और कूद के फिर दूसरे पर, पूरे पार्क के सारे झूले हिल रहे थे।

कौन है वहां? रुक बताता हूं तुझे।

तभी एक आवाज ने उसका आनंद भंग किया। वह पसीने से तर हो गई और भयाक्रांत होकर दीवार की ओर भागी। वह आवाज सोसाइटी के चौकीदार की थी।

श्रद्धा भागे जा रही थी और चौकीदार की आवाज मानो किसी चाबुक की तरह थी, जो उसे किसी घोड़े जैसा भागने पर विवश कर रही थी।

लेकिन वह अपनी पूरी ताकत लगाने के बावजूद भी भाग नहीं पा रही थी और चौकीदार नजदीक आता जा रहा था। जैसे नीचे की जमीन ही सरक रही हो बस....

आखिर में वह गिर पड़ी। और उसने चौकीदार को अपनी तरफ आते हुए देखा।

“अरे श्रद्धा उठ उठ ,और कितना सोएंगी?” बर्तन कौन धुलेगा? उठती है कि मैं आऊ..!

आंखें मींचते हुए श्रद्धा यकायक उठ कर बैठ जाती है।

“ओह यह सपना था”,

श्रद्धा मन ही मन में भगवान को धन्यवाद देती है। और उठते हुए मन में सोचती है

“सपना अच्छा था या बुरा”?

फिर बर्तन उठाते हुए कहती है..

“छोड़ो जान बची जैसा भी हो”।

उत्तम कुमार तिवारी

वाणिज्य कर अधिकारी

2018

सुकून

देखो कितना सुकून है
उसकी आंखों में अब भी,
जिन्हें कल का पता नहीं
और जिज्ञासा भी नहीं!
उन्हें बस जानना है कि
आज बर्तन में क्या पका है?

एक तरफ तुम हो,
अद्भुत ज्ञान से भरे हुए!
समझदार..
लोक लाज समझने वाले।
बस तुम्हें यह नहीं पता है कि
आज बर्तन में क्या पका है?

सोचो जरा ठहर कर,
कब आखिरी बार
ठहाका लगाया था तुमने!

विनय मौर्या
असिस्टेंट कमिशनर
2018

नन्हा दीया

सता रही थी सूरज को कोई बात,
ना जाने वह क्यों था इतना उदास?
फिर बाहर आए उसके जज्बात..
बोला वो,
दिन में तो मैं खुद चला कर देता हूं,
दुनिया को उजाला।

पर जब होगी रात,
तो फैल जाएगा
चारों ओर अंधियारा..
तब कौन बनेगा इस दुनिया का सहारा?

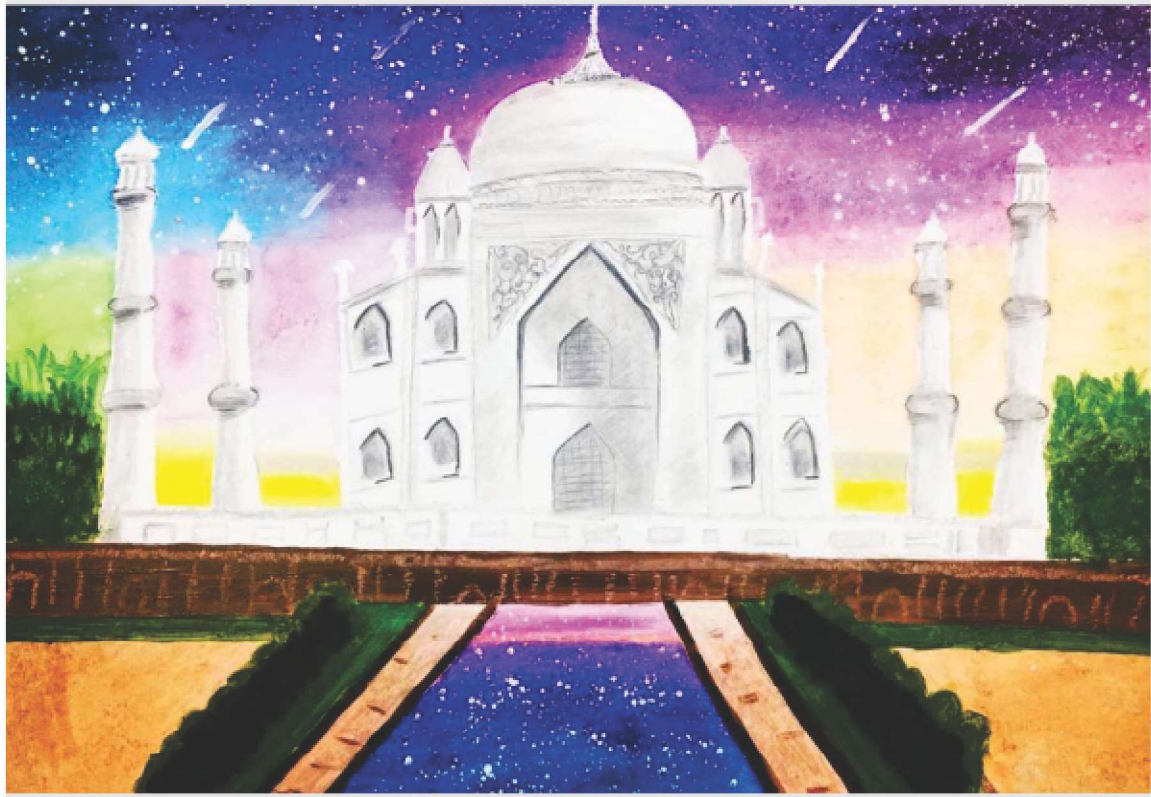
इतना कहकर सूरज ने पूछा
क्या कोई है,
जो दे पाएगा यह बलिदान?
की भूल कर अपनी दास्तान,
जो बन सके उजाले की एक नई पहचान?

इतने में आई एक मासूम सी आवाज,
"मैं हूं ना"..
सूरज ने देखा तो वहां खड़ा था,
एक प्यारा और नन्हा सा दिया।
उसने सूरत से यह वादा किया
कि चलता रहूंगा मैं गलियारे में,
और दूंगा उजाला,
इस दुनिया को अंधियारे में।

तुम फिक्र मत करना
सूरज किसी बात की।
कदर करता हूं,
मैं तुम्हारे जज्बात की।

किया है मैंने यह इरादा की,
आखिरी सांस तक
निभाऊंगा मैं,
तुमसे किया है जो वादा।

वंदना सिंह
वाणिज्य कर अधिकारी,
2018



कोई कहे संगेमरमर तो कोई आफ़ताब कहता है
इश्क़ की खामोशी से कुर्बानी के कोहराम का इसमें इतिहास रहता है
मशहूर है जो ताज महल के नाम से
खूबसूरती के हर पहलू का इसमें एहसास बहता है

श्रृष्टि जैन (ACCT-2018)

بلاغ - دو شاعری کی ایک عظیم شخصیت

بلاغ مل ناص اکلاس ارزام بیگ انجمنیات۔ کنلی تاریخ تواد ۲۷ ربمذس ۱۷۹۷ ہے۔ شاعری کی ہ نہیج ابتدای سگ بو ری تھیںپ اے ننہو انجے کچنلی فارسی پ اس وقت لغت شری کن ابجی ہت لدس سا رمعی۔ کنلی ادشری ۱۳ ک لسلای م رمعی پ راوی گم نہو سےی راو ۱۸۱۲ ھیں دہلئے نہوالینا ر ہگ انپ اکویا یک بے چسری نے نہوا گزندی اور تلخ کووں بڑ کوی ک داشتبر تھکے سا عشجلا رگی مژہر کنلی نباطو کھنی تگی ھ اجتہوبی سکک احطری بے اتکر

دگزنی اپنی رز گ شکل سے اس بجی لبلاغ

ہم بھوکی لاد کوئے نگھے ہتے ترک اخذ ہک

(Zindagi apni jab shakl se guzri 'Ghalib'

Hum bhi kya yaad karenge ki Khuda rakhte the)

کو امرز 1857 دغ کھیت س دعب کے ری ہب اک تاکمشیت اپڑ انکر انمسا۔ نہا اخاقکے امرق تھت وسے، اہر وبھی لکبکش تھوب اہت ات جانے ملنس اسے جو سکتی نشاہت تے سے مل۔ اکسجو شری ک لم نسے ادفع ت اشکا نے نسے مل اوک اسہات فتا ارہات اتہو۔ دکو نتووستی کھ ر ووکا غت تے جاوہ باغ۔ ک نلی وشخی سے گمغ م سے غ رخوش اوں ہت تے ہو

غرچے م مکا نے پ انے نہوٹریک رابشیرت ابجی فکی ہب وک اسنادکتع ارگم یت تے ن جاراب تہ امرز ک البغی ویدج روا تہ دجوعے کسا ے مانراکوی ہی ندا ھیں تے آنظوری کن دعلی اوی گزندی ھیں بھی نے نہوا انددوریشی م فہلمعام راوی دتہوکا سری انپ انے نہوای گجریکی باڑی بی م ننشپ راوی لمنے مسل لکے افے ضا ۱۸ ک کوشش تک لسلای م اس باگرچیں مکا نہی بی نی ملی

نے نہو ما راو مغ ج ون رصرف بھوسری و مکانلی م مالع کیے اپنی گتفگ اور شبعخ طشویہک رارقبری پکبل ادصتاقی عاشم خوش دوجوے باک اتکمشری سندپ فاستن راوی طکک ہنمون ردانشی کھول

توق ہنٹل ہو کوئی اور ہی ہو

تورے ہ کچکوی ادت ہشی سی

(Tu na qatil ho koi aur hi ho

Tere kooche ki shahadat hi sahi)

بالغی شاعری کی ک ن ابے بات تک نہی ببل سص اکا متعلیہ انسوچ کو لغز ردو انے نہو ابے کہ ہاکمیرک ف غورے کاسی دہلتادعی۔ شا ردوا لب قسے البغری ھیں ہت دمحدوکت عشقاور نحسی۔ البغ نے گزندی پر ہاکرنا س رغول

تخل کی بلندی، فارسی آہز، نرزا، پسند لکمشری، تصور کشی لعامت اسبت خوہوب اک مبہا اوہا بے

البغ را شع مشہور کے

ھیں نیوچہ کپ دگزنی کی ہے

اتھہ ٹ گوام ٹچ سے گر کول

(Maine puchha ki zindagi kya hai

Haath se gir kar jam toot gaya)

طک ت سے ٹموری یاد بھی آ ی منہ وں
راہیم بھول گئے اھے جہوں ہی سا بھی نوں

(Ek muddat se teri yaad bhi aayi na humein
Aur hum bhool gaye hon tujhe aisa bhi nahin)

یہ م جرجوہ بھیں فیروار کو دنگھتے ک وں
کبھی یا کو کبھی رکو دمہ بانگھتے ک وں

(Ye hum jo hijr mein deewar-o-dar ko dekhte hain
Kabhi saba ko kabhi naama-bar ko dekhte hain)

ہم کو ا کفاسے ہے وی اہد
جونوں فاکتے وانچا ہے

(Humko unse hai wafa ki umeed
Jo nahin jaante wafa kya hai)

دل سے نوری اتر گر تجگ ابنگے
دونوں اکوی ک م الہند کر گمارضے

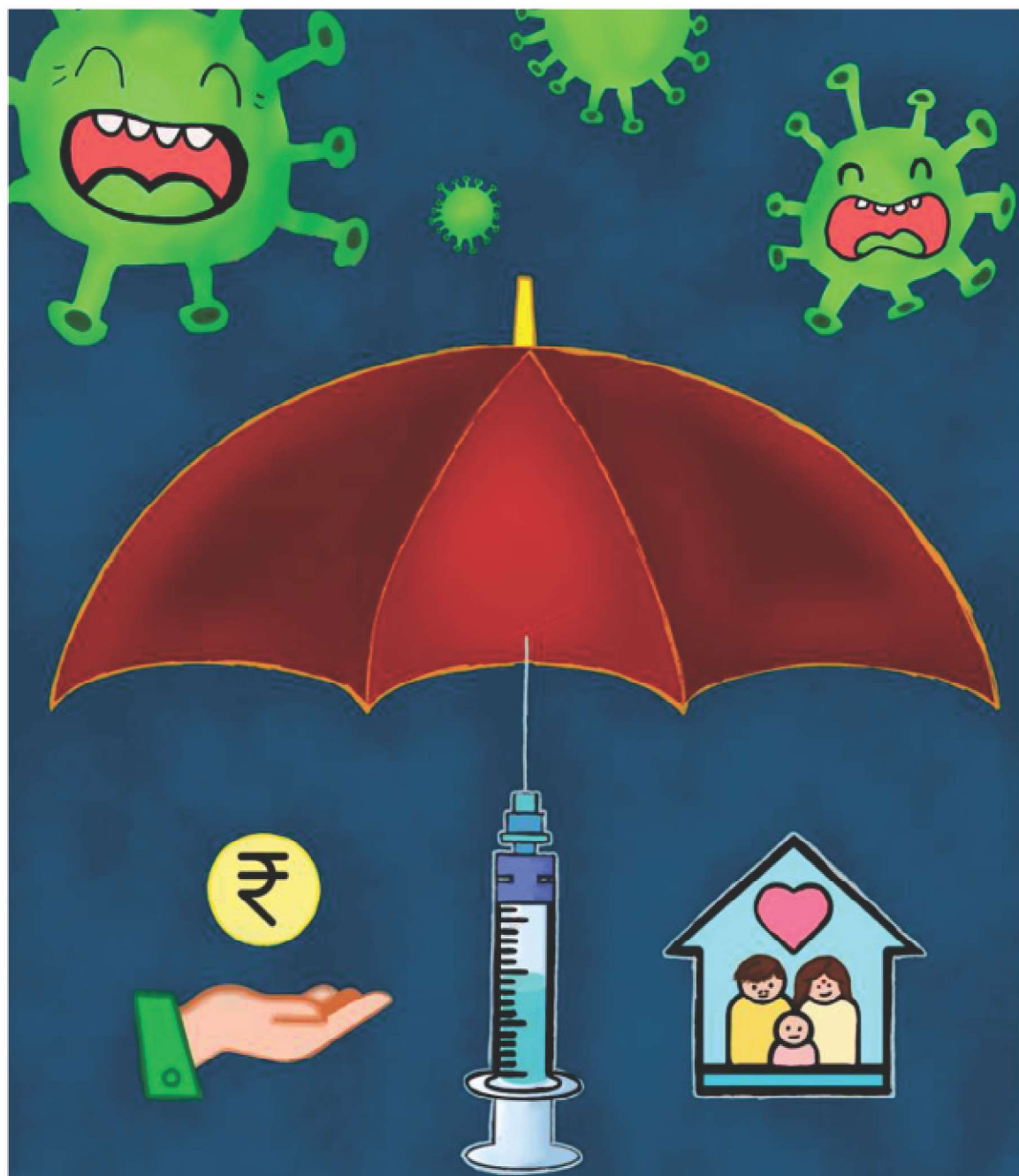
(Dil se teri nigaah jigar tak utar gayi
Dono ko eka da mein razamand kar gayi)

یہ دن کچنیوں ا لبابے غ
ی انہ ابٹھوں پرکولپا لے سے گرانے کے رونظا ہے ناتج

(Yeh chand din ki duniya hai Ghalib
Yahaan palkon par bithaya jaata hai nazron se giraane ke liye)

کوئی ہرچے تدل سے پکی ریتوری شش کوک
یہ بوت سے انش کھلخی ابوت ارگر کے پج وج

(Koi mere dil se puchhe tere teer-e-neem kash ko
Ye khalish kahaan se hoti jo jigar ke paar hota)



Vaccination is the Solution

Re-Thinking Training and Development in a Post-Covid Public Administration Scenario

The COVID-19 pandemic is the most significant health crisis that the world has faced in the past 100 years. It has disrupted our way of living with unprecedented consequences for our daily lives, including how we work and learn. According to estimates from the International Labour Organization (ILO), 14 per cent of working hours were lost globally in the second quarter of 2020 when compared to the last quarter of 2019 (ILO 2020). This loss is equivalent to 480 million full-time jobs,¹ an indication of a massive disruption to labour markets around the world.

In order to keep businesses running, Teleworking (when the nature of the job allowed) became one of the most widespread adaptations. Major disruptions were faced in the Learning and Development sector. At the peak of the crisis, Education and training institutions struggled to achieve a timely compliance with physical distancing measures in order to contain the spread of the pandemic and to switch from face-to-face training to distance learning. Given the severe disruption, it was of crucial importance to identify adequate, quick, practical and innovative solutions to respond to this crisis.

When quarantine began, everything was uncertain. No one could predict exactly how the pandemic would influence the global economy, although many tried. Most Government Departments quickly switched to remote work environments or allowed working from home. Since most Govt. department infrastructures had not been designed for such a situation, Government rushed to find solutions. eLearning and other virtual training solutions became a vital way to connect dispersed employees and offer instant support. What was already becoming the future of employee training took off.

Remote training and remote workplace platforms are becoming the new norm, and more employees had chosen to continue working from home even as the spread of the virus slows. The impact of COVID-19 on learning and development has ushered in a new generation of remote workers in Public Administration. Just as we have in the past, we are swiftly adapting to how we communicate, shop, educate, and work to our ever-changing environment.

Professional development, in a narrower sense, is defined, as a process used to create opportunities to develop the professional interests and abilities of employees (Matthews et al., 2004, p. 168), which eventually should lead to the expansion of their knowledge and skills in a specific area. This is defined in more detail by Sutherland and Canwell pointing to five basic functions of professional development:

- (1) expanding knowledge – helpful in problematic situations, especially in conceptual work;
- (2) learning from experience – gaining practical knowledge by observing oneself and other employees and implementing new solutions to one's work;
- (3) developing new attitudes and beliefs – changes in views, system of values, rules and standards of conduct;
- (4) possibility of rebuilding professional qualifications – individual competences of an employee, their diagnosis and improvement to a higher level; and
- (5) cooperation and contribution to the development of personnel—sharing skills and knowledge, using knowledge of other employees, mutual learning and action (coaching, mentoring, peer tutoring, etc.)

One of the key objectives of Training Institutes in organisations have always been to help people retrain and develop their skills. This need has existed for a long time due to intense socio-economic and economic changes. Practically all were forced to change their existing learning and development strategy in response to the COVID-19 pandemic.

The new content delivery platforms evolved as remote solution for Learning and development are as follows---

Online Learning

With online learning, employee learners depend on internet access to exchange information. Existing online learning platforms and online classrooms encourage Officer-Mentor interaction and improve course completion rates. Some Government department needs are so niche that existing online solutions are simply not enough to truly help employees thrive. This is where [custom-made learning programs and platforms come in](#). [Online course developers can create a solution that specifically targets Government department and their HRD objective.](#)

eLearning

Online learning includes learning that takes place entirely in an online medium and using online tools. eLearning includes online learning, but also can include learning that takes place while a trainer/mentor is present in a traditional classroom setting, who is delivering online training. This can also be known as blended learning methods. So, even though a trainer can be required in both cases, online learning takes place in online classrooms while eLearning can happen in both online and traditional learning settings.

Virtual Exchange

This type of remote training involves connecting employee learners with international programs that can help increase global competencies in a variety of subjects. Virtual exchange is regularly used for Professional Trainings. It can be used by departments to promote skills and knowledge acquisition among employees who show high growth potential but lack formal training.

In a study – The Ken Blanchard Companies (2020) survey, Capacity Building specialists were asked how the meaning of face-to-face training may change in COVID world. 56% of the respondents believe that traditional classroom activities will not lose their importance and will become part of hybrid development programs (blended experience), but 24% of respondents believe that live meetings in place will only be organised for high impact events. Only 17% claim that classroom training will remain the standard and the preferred form of development. Also, the research results carried out by The Association for Talent Development in August 2020 indicate a significant increase in the use of e-learning in organisations. In total, 99% of organisations provide e-learning to their employees, compared to 76% only five years ago. Over the next five years, 100% of the organisations participating in the survey declare that they intend to offer e-learning within the framework of HRD activities (ATD Research Report, 2020).

The overall conclusion that emerges in the result, is that the global health and economic crisis has had three big impacts on the state of the workforce skills.

First, it's accelerating the need for new skills.

Second, it's reducing opportunities for upskilling. Third, it's reskilling and making the workforce more stressed and vulnerable. A huge change will be probably soon brought by another technological leap, i.e. the use of virtual reality, augmented reality and artificial intelligence in development areas on a greater scale. The findings show that the COVID-19 pandemic has affected developmental processes in Government organisations. Apart from the change in the form and methodology of employee trainings due to the pandemic, employees also desire new topics to aid their development. What else was noticed is the decreased employee engagement and increased fatigue with the use of multiple, online development initiatives. Screen-fatigue syndrome takes its toll when trying to recreate old habits online (Bailenson, 2021). It is worth noting that we are currently in the middle of a transformation of the methodology of learning and development, centred around the digitisation of text, image, sound and related data via the internet, called the new media era. However, previous studies have indicated that there is no link between access to modern technologies, their use and the results obtained from science). This means that using computers alone does not improve developmental effects. Only their deliberate, specific and conscious use increases effectiveness.

Therefore, it is not the technology itself that is at stake, but its sensible, methodical and purposeful use in the employee development processes. Digital solutions will of course not replace other forms of development, but the increasing quality of online learning coupled with scalability, accessibility and the ability to personalise this type of learning highlights its potential to play a far stronger future role in supporting workplace and adult skills development. This should result in focusing on certainty and quality in development activities.

Puneet Tripathi

Deputy Director
Commercial Tax Officers Training Institute

Varanasi: A City where Death does not Scare



Ignoring the humongous masses in the streets, making way through the maze of narrow and narrower streets, and jostling through the crowd of the pushy hawkers, the journey to the *Dashashmedh Ghat* (stepped bathing platform on the banks of the Ganges) is tiresome, and you wonder about the purpose of all this. But then street opens up on a red sandstone platform that leads to broad but stiff-high stairs leading you down towards the river to another platform, broad enough to accommodate hundreds of chairs, which is the sight for the *Ganga Aarti* (the evening prayer of river Ganges). For hundred bucks, a broker offers a comfortable seat to watch the spectacle of the evening *aarti*. You ignore him and take the stairs to the river, in the way jumping over the minor obstacles like the ropes that kept the boats in place, a puddle of brackish water or a minor stream of drain water. Finally, you put your steps in a traditional oar boat having a capacity for dozen people. Now you notice that it is, in fact, a makeshift motorboat with a country made five horsepower diesel engine and a locally made

transmission. The engine does not have a switch to fire the engine, but it is not an issue as the middle-aged boatman, using a handle, gives a ferocious rotation to the shaft of the engine. The engine is now firing on all its cylinders, but the noise is loud and hard to bear, drowning the conversation you are trying to have with your fellow passengers. However, you improvise and learn to shout, and thus making yourself audible to others. The real journey begins now.

The boat goes downstream, passing one *ghat* after another that lie to your right, crossing the boats that were coming from the opposite direction, few had Indians and others had mostly white foreign tourists as their occupants. Now you realize the grandness of the river and the crowded ancient city that exists on its banks. You realize there are more than a hundred *ghats* and each has grand old buildings tanding over them. You also realize that there is no space between these buildings and all the *Ghats* and their temples and the inns form a long and continuous skyline of the city. You also find out that though the city and the *ghats* are ancient, their present structures are mostly late medieval, repaired and reconstructed by the *Rajput* and *Mahratta* Kings, and few by the wealthy merchants. Though it was not a King, but a Queen who had gotten the most construction done, more than anyone else. Queen Ahilya Bai, she was the Queen of Holkar Mahrattas, based at Indore in Central India.

India is present on these *Ghats* with its diversity. There are poor who throng the *Ghats* for only spiritual reasons and you have the middle classes who have touristy reasons added to the spiritual reasons. And there are the wealthy and powerful who come to placate the three hundred and thirty million Gods and Goddesses who

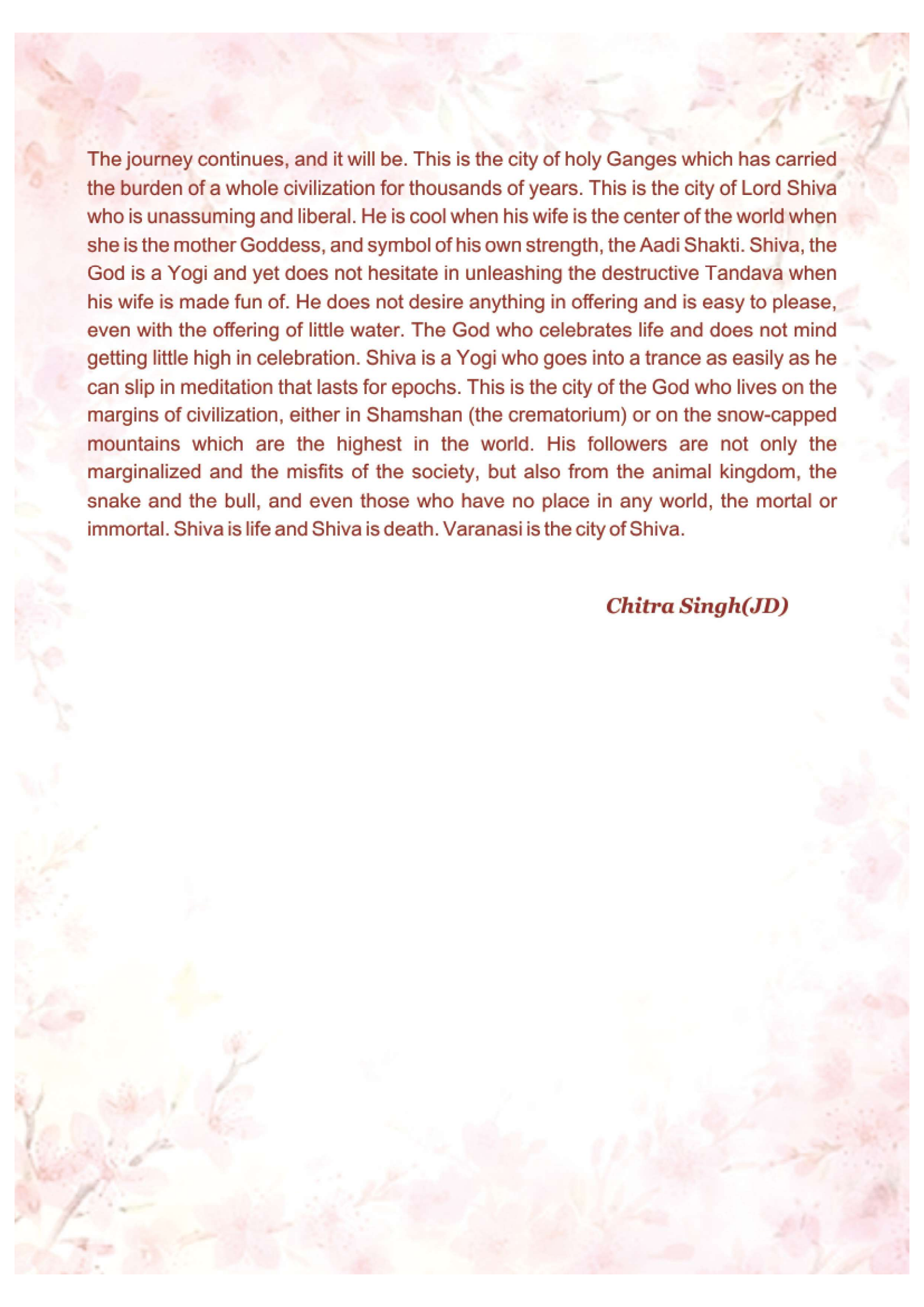


reside in this ancient pious semi-circular city with a circumference of five *yojanas* (leagues?). The poor pray for safety and peace, the middle classes for progress, and the who is who of the world just want to maintain the status quo. The city of Shiva has a place for all, even for the burqa-clad, skullcap-wearing Muslims whom you see in another boat that just passed you, a king you search for an explanation. But you don't as your eyes are now fixed on a heritage building that looks more maintained than the others, with its own private *Ghats* and balconies, occupied by the rich looking white

tourists. ““It’s the Taj hotel,” explains the short middle-aged boatman, Pappu. A heritage hotel right on the banks. The boat is now midstream, the water is cleaner but a fellow passenger couldn’t stop himself from commenting over the pollutants in the water, only to be rebuked by the boatman for his lack of devotion. “It’s not the pollution in the water, but in the heart that matters,” he says. ‘How spiritual’, you think, but do not dare to speak. But the boatman is still speaking, “Over there, the *Manikarnika Ghat*.”

All the *Ghats* have their legends of the saints, miracles and of the Gods themselves. In fact, every part, every lane of the city boasts of at least one legend of its own, but it is the *Manikarnika Ghat* that lives the legend, day in and day out, in the form of burning funeral pyres and the rising flames and ash, which has blackened the exterior of the temple standing over the *Ghat*. The sun is setting in the western sky and yellow floodlights are illuminating the *Ghats* and the temples. The view is mesmerizing but you are overwhelmed by the sight of death that looks so mundane, so regular, and so ordinary in this vibrant sea of humanity known as Varanasi. The boatman by his experience understands your feelings and the boat slows down to join a group of a dozen or so other rickety boats already parked in front of the *Ghat*. You notice that the spectator’s crowd is mostly Western, but there are few Indians with their professional cameras. The other *Ghats* sandwiching the *Manikarnika Ghat* show no effect of the burning pyres. People are moving on the *Ghats* as if those pyres do not exist. You notice the piles after piles of logs stacked neatly on the *Ghat* and realize that these pyres will keep burning. It is time to move on.



The page is framed by a delicate border of pink cherry blossoms and green leaves, which are more densely packed at the top and bottom edges, leaving a clear white space for the text in the center.

The journey continues, and it will be. This is the city of holy Ganges which has carried the burden of a whole civilization for thousands of years. This is the city of Lord Shiva who is unassuming and liberal. He is cool when his wife is the center of the world when she is the mother Goddess, and symbol of his own strength, the Aadi Shakti. Shiva, the God is a Yogi and yet does not hesitate in unleashing the destructive Tandava when his wife is made fun of. He does not desire anything in offering and is easy to please, even with the offering of little water. The God who celebrates life and does not mind getting little high in celebration. Shiva is a Yogi who goes into a trance as easily as he can slip in meditation that lasts for epochs. This is the city of the God who lives on the margins of civilization, either in Shamshan (the crematorium) or on the snow-capped mountains which are the highest in the world. His followers are not only the marginalized and the misfits of the society, but also from the animal kingdom, the snake and the bull, and even those who have no place in any world, the mortal or immortal. Shiva is life and Shiva is death. Varanasi is the city of Shiva.

Chitra Singh(JD)

!!चिरकारी प्रशस्यते!! (चिरकालिक चिंतन ही अच्छा होता)

कारण कुछ भी रहे हों हम नौकरी पेशा लोग अपनी सामाजिक और प्राकृतिक संपत्ति के प्रति उदासीन बने रहे। हमारे विचार से कार्य जटिलता से उत्पन्न बोझिलता का भाव इसका मुख्य कारक रहा होगा। **"अनिर्वद सिद्धेमूलम"** अर्थात् निराशा का भाव ही सफलता का मूल है और सभ्य समाज की भावपूर्ण प्रेरणा ही सामाजिक और प्राकृतिक मूल्यों का गठन करती है व मूल्यों का कार्य वस्तुतः सौंदर्य की सृष्टि करना है। विषयगत सौंदर्य की सार्थकता यह है कि वह विषयीगत मूल्यों की सौंदर्य अनुभूति की सृष्टि करें। जीवन और मूल्यों की प्रेरणा एक समान होती हैं, वरना आजकल तो

वह खुद हारे हुए हैं जिंदगी से, जो दुनिया पर हुकूमत कर रहे हैं

आनंद हमारा स्वरूपनिष्ठ गुण है किंतु दुख की सत्ता इस गुण पर आघात करती है और ऐसी क्लेशपूर्ण दशा में पहुंचा देती है जिसका आख्यान ही नहीं किया जा सकता एक बार सर्दियों की दोपहर में स्वामी रामतीर्थ घूमने निकले रास्ते में उन्हें उन्होंने देखा कि एक बच्चा अपनी परछाई को पकड़ने की कोशिश कर रहा है वह एक रुक गए उन्होंने देखा कि बच्चा कभी तेज भाग कर कभी दबे पांव और कभी छलांग लगाकर अपनी परछाई को पकड़ने की कोशिश कर रहा है लेकिन पकड़ नहीं पा रहा है अंत में बच्चा हार कर रोने लगा स्वामी रामतीर्थ रोते हुए बच्चे के पास गए और उसके दोनों हाथ उठाकर उसी के सिर पर रख दिए अब अपनी परछाई को पकड़ी हुई देखकर बच्चों खुशी से चिल्लाया जादू आपको यह जादू कैसा कैसे आया किसी के भी पीछे नहीं भाग कर स्वामी राम तीर्थ ने बड़ा ही सरल किंतु बड़ा ही गहरा उत्तर दिया बड़े लोगों से मिलने से मैं हमेशा फासला रखना जहां दरिया समंदर में मिला दरिया नहीं रहता हम साथी सभी एक बहुत बड़ी विभीषिका के साक्षी रहे हैं विभीषिका प्रकृति प्रदत्त रही हो या मानव प्रसूत अभी तक उबर नहीं सके कोविड-19 से शुरू हुआ सफर टीकाकरण पर सांत (स+अंत) नहीं हो सका और 2 गज की दूरी हमारी नियति बन चुकी है जब तक कोई माकूल वैज्ञानिक जवाब हमारे मन मस्तिष्क को संतुष्ट न कर दे।

समाज जो जीवन और जगत के प्रकार्यात्मक सौंदर्य की व्यावहारिक अभिव्यक्ति है लगभग नए कूटनीतिक आचरण के साथ हमारे सम्मुख नए मानदंड प्रस्तुत कर चुका है जिसमें शारीरिक स्वच्छता व सतर्कता मूल नियामक बन चुके हैं। कम से कम कोविड-19 हमें यही सिखाया है और एक पारस्परिक संदेह का संकट पैदा कर दिया है कि कहीं किसी जगह की अस्वच्छता असुरक्षा को ना जन्म दे दे। सैनिटाइजेशन हर जगह आवश्यक है।

"तुम्हारा शहर तो बिल्कुल नए अंदाज वाला है, हमारे शहर में भी कोई अब हम सा नहीं रहता"

और संवेदनहीनता की कैफियत यह है कि-

"आदमियों से भरी है यह भरी दुनिया मगर, आदमी को आदमी होता नहीं दस्तयाब"

अभी मैं एक पुस्तक पढ़ रही थी जिसमें संस्कृत का एक दृष्टांत दिया हुआ था उसे मैं आप सभी के विचारार्थ रखना चाहूंगी। **यथा व्याल गलस्थोऽपि भेको दंशानपेक्षते** अर्थात् मेंढक का आधा शरीर सर्प के मुंह में होता है, ऐसी स्थिति में भी मेंढक अपना मुंह खोलकर जंतु पकड़ने की कोशिश करता है, इसी प्रकार मनुष्य भी काल मुख में पड़ा है फिर भी लोभ के पीछे पड़ा है इससे बचना चाहिए। जब तक शरीर है तब तक यथा प्राप्त में संतुष्ट रहें और राग द्वेष रहित होकर व्यवहार यथा योग्य करें। मनुष्य को एक पंख उग आया है - विज्ञान का पंख। वह जोर लगा आसमान में उड़ रहा है। पर अब वह मुक्त और शांत नहीं रहा उसे चारों ओर से जटिलता की आंधियों ने सताना प्रारंभ कर दिया है। अब उसे आत्मज्ञान का एक पंख और उगाना होगा, भीतर वाली चेतना का भी विकास करना होगा, वही संतुलन पैदा कर सकेगी।

"झड़ गए पूछ रोमांच झड़े, पशुता का झड़ना बाकी है। बाहर बाहर तन संवर चुका है, अंदर से सवरना बाकी है।।"

आवेश में आकर किया हुआ त्याग टिकता नहीं बल्कि दुख का कारण बनता है, इसलिए आप हम और सभी आवेश रहित हो, शांत हो, यही सर्वोत्तम उपलब्धि है

मधुबाला

उपनिदेशक, वाणिज्यकर अधिकारी प्रशिक्षण संस्थान
लखनऊ, उत्तर प्रदेश

- सच्चा साथी-

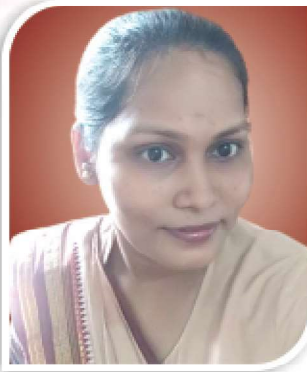
हमारे जन्म के साथ कई रिश्ते जुड़ जाते हैं -माता- पिता, भाई -बहन, अन्य कई रिश्ते। इन सब रिश्तों से हटकर हमारा सच्चा साथी कौन है? गहरी सांस लो और आंख बंद करके सोचिए। यद्यपि इसका उत्तर चौंकाने वाला हो सकता है। हम कह सकते हैं कि मनुष्य का सच्चा साथी उसके बंधु अथवा बांधव नहीं अपितु उसका अपना शरीर होता है। क्योंकि जब शरीर अस्वस्थ होता है, या काम करना बंद कर देता है तो कोई भी उसका साथी नहीं बन सकता है। हमारा अस्तित्व हमारी जिंदगी शरीर के ही साथ है। इसे चुस्त-दुरुस्त रखना और स्वस्थ रखना हमारा ही दायित्व है। स्मरण रहे कि हमारे अलावा हमारे इस भौतिक शरीर की कोई भी सहायता नहीं कर सकता है। हमें ही अपने शरीर के साथ सच्ची मित्रता निभानी है। यद्यपि जिंदगी की आपाधापी में कशमकश में, जिम्मेदारियों के बोझ में हम अपने इस सच्चे साथी को भूल जाते हैं। ध्यान नहीं देते हैं, और अपनी ही सेहत से खिलवाड़ करते हैं, जो अनुचित है। हमें अन्य रिश्तों के साथ-साथ इस शरीर को भी महत्व देना जरूरी है, जो ताउम्र हमारा साथ देता है और अंत तक हमारे साथ चलता है। जितना हम अपने शरीर रूपी इस सच्चे साथी का ध्यान रखेंगे उतना ही हमारा शरीर हमारा साथ निभाएगा और आगे लेकर जाएगा। हमारे जीवन का सच्चा साथी हमारा स्वस्थ शरीर है। अगर यह साथ नहीं तो कोई पास नहीं, क्योंकि स्वस्थ शरीर सबसे बड़ी दौलत है। किसी ने सही कहा है कि पहला सुख निरोगी काया। आप अपने शरीर के स्वयं मालिक हैं। यह सुचारू रूप से कार्य कर सकें इसके लिए योग आवश्यक है। योग शारीरिक स्वास्थ्य अभ्यास ही नहीं यह मानसिक स्वास्थ्य अभ्यास भी है। जिसके नियमित अभ्यास से आश्चर्यजनक सुधार होता है। आप क्या खाते हैं, फिट होने के लिए क्या करते हैं। आप तनाव से कैसे निपटते हैं, आप कितना आराम करते हैं, आपका शरीर वैसे ही जवाब देता है। क्योंकि आपका शरीर ही आपकी संपत्ति है जो कोई और साझा नहीं कर सकता है। आपका शरीर ही आपकी जिम्मेदारी है, और आपका सच्चा साथी है। हमेशा के लिए फिट रहो, अपना ख्याल रखो। पैसा आता है और चला जाता है। रिश्तेदार दोस्त भी स्थाई नहीं हैं। आपके अलावा कोई भी आपके शरीर की मदद नहीं कर सकता है। अतः अपने जीवन में योगासन, प्राणायाम और ध्यान को शामिल करें। आप करें -प्राणायाम फेफड़ों के लिए, ध्यान- मस्तिष्क के लिए, योगासन -शरीर के लिए, चहल कदमी- अच्छे व स्वस्थ दिल के लिए, संतुलित भोजन- आंतों के लिए, अच्छे विचार- आत्मा के लिए, अच्छे कर्म- समाज के लिए। इसलिए स्वस्थ रहो, फिट रहो और प्रसन्न रहो। योग से

विनीता नेगी

असिस्टेंट कोर्स डायरेक्टर
वाणिज्यकर अधिकारी प्रशिक्षण संस्थान
लखनऊ, उत्तर प्रदेश

Trainee's Introduction

My self **Dr. Rama Mishra** . Academically I'm a Dentist and professionally working as CTO (2018 Batch). I love to read Mythological books. I like traveling, meeting new people, cooking and watching Hindi movies. Motto of my life is "sihavatsarvavegena patantyarthē kilārthina".



Rupali Srivastava, CTO, 2018 batch.... Started a humble journey from small village of Ayodhya. After completing schooling and Graduation from Ayodhya, worked as Assistant Teacher in Basic education department. I love writing sher, ghazal, nazm, Hindi poems.

I'm **Aashish Chaudhary**, CTO 2018 batch. I hail from Fatehpur- the place located between two holy rivers Ganga and Yamuna. I have done B.tech in IT from IIIT Allahabad. My hobbies are Paper Crafting, Poetry, Cooking and playing Games . I love to travel and meet new people and motto of my life is "jīveṁ karunā cāpi maitrī tesu vidhīyatām".



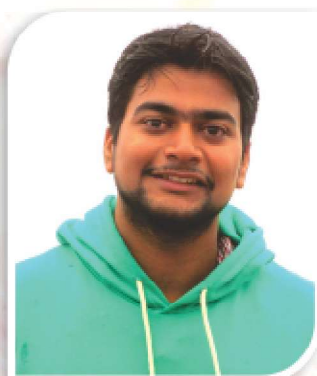
मैं **कृष्ण नारायण शर्मा**, मूल रूप से जनपद महाराजगंज का निवासी हूँ, मैंने प्रारंभिक शिक्षा अपने गाँव अड्डा बाज़ार से तथा उच्च शिक्षा गोरखपुर से ग्रहण की है.. वाणिज्य कर अधिकारी 2018 में चयनित होने से पूर्व मैं 2007 बैच का प्राथमिक शिक्षक तथा 2017 बैच का समीक्षा अधिकारी (सचिवालय)पर भी चयनित हुआ था... क्रिकेट खेलना, संगीत गायन और साहित्य अध्ययन मेरा शौक है.

I am **Areeba Saghir**, Commercial Tax Officer of batch 2018. By passion, I am a technocrat who loves programming, coding and gaming. Besides, I am a language-enthusiast and have a know-how of around 5 languages. I am a voracious reader and like to devour Subaltern Literature, Science Fiction, International Relations and Urdu poetry.



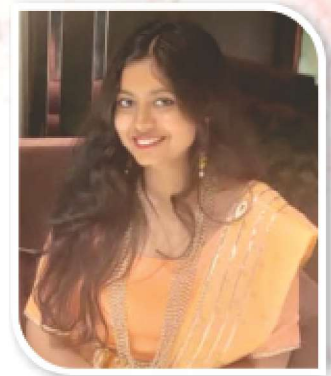
I'm **Prerna Dwivedi**, CTO 2018 batch. I graduated in chemical engineering. I like reading, writing, hindi literature, parallel cinema and interacting with people. These days, I'm exploring life, myself and taxation.

I'am **Vandana Chandra Pal** CTO 2018 batch, hail from Kanpur, graduated in B.tech and worked in TCS. I love singing and enjoy traveling, Philosophy of my life is to live the life to the fullest no matter whatever the situation. Just do your karma and believe in Dharma of humanity



Shekhar Bhatt, I am a native of Lucknow. Completed my graduation in computer science from NIT Tiruchirappalli. Worked in Wipro technologies for 3 years on various new technologies like Docker and developing patent portals. I love singing songs, and playing tennis.

I'm **Kaveri Singh**, a resident of Ghaziabad. I have done a dual degree with Masters in Chemistry and Bachelors in Chemical Engineering from BITS Pilani, Rajasthan. I like volunteering for social causes and pro bono consulting. My interests include creating art & craft from waste, talking and traveling. I also often think about how to create a better world, one emotion at a time.



This is **sanju rani verma** .cto 2018 belongs to meerut . M graduate with BA . My zone of interest are planting, painting n try to feel the sorrow of helpless & poor people n support them as much as possible from my side..I believe in myself bcz we are the actual motivation of our selves..

मेरा नाम **आशुतोष त्रिपाठी** है। मैं ग्राम मऊ देहात जिला झांसी, उत्तर प्रदेश का रहने वाला हूं। वाणिज्य कर विभाग में पदस्थापना से पूर्व मुझे न्याय विभाग उत्तर प्रदेश, आवासन एवं शहरी विकास मंत्रालय भारत सरकार, भारतीय रेलवे, केंद्रीय प्रत्यक्ष कर बोर्ड (आयकर विभाग), इंडिया पोस्ट जैसे गरिमामय संगठनों से जुड़ने एवं कार्य करने का अवसर प्राप्त हुआ। मैंने राजनीति विज्ञान, समाजशास्त्र और हिंदी साहित्य में स्नातक किया है। मुझे लोकसंगीत, लोक कलाओं, स्थानीय सिनेमा और एकाकी ग्रामीण पर्यटन में रुचि है। 'जियो और जीने दो' मेरे जीवन का मूल मंत्र है।



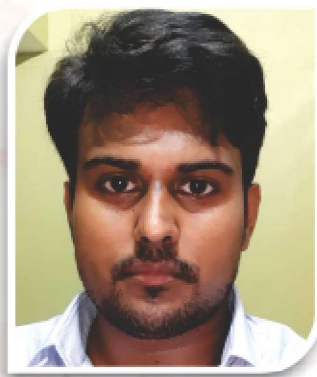
Mrityunjay Singh assistant commissioner commercial tax, Rank 26. Post graduate in Geography, UGC NET, FROM AZAMGARH UP.

My name is **Arpita Roy**. I belong to Jharkhand, Passed out from NIT Jamshedpur. My hobbies are Singing, Painting, Dancing and Net surfing, I believe nothing is impossible in life if we are strongly determined till get our goal



Ravi Prakash Singh, CTO 2018 batch rank 36, Graduation from Allahabad University with philosophy and ancient history subject.

My self, **Divya Prakash Sisodia**, Assistant Commissioner, 2018 batch. I completed my masters from Rohilkhand University Bareilly. After this I passed the UGC NET exam with History subject. Writing poems is my hobby, along with this I have been playing the role of Laxman in Ramlila.



I am **Rohit Kumar**. I was born and brought up at Patna. I like traveling as it provides me with an opportunity to seek out new places and explore its diverse culture. Being a history buff traveling also helps me immerse myself in understanding the past and exploring the diversity. A part from it, I like to spend my spare time watching and playing cricket and performing yoga and meditation in order to keep my body and mind healthy.

My name is **Ashish Sharma**, I am from bhind in MP
I have completed B.A.hons in Geographhy from KMC
college, Delhi University.

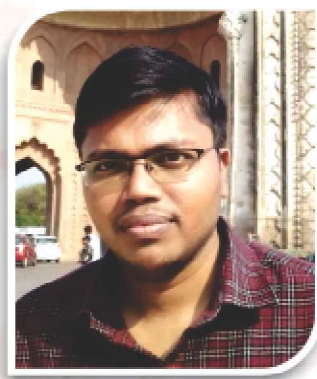


I am **Pratishtha Singh**, an engineering graduate in CSE. I
was born and raised in Mau district. Currently I am attached
as trainee CTO in lucknow . I am a tough ambitious woman
who wants to create a compassionate world around her. I
love to read and I often look forward to explore new ideas,
new places and new cultures.

I am **Srishti Jain**, AC 2018. I have been brought up in
several cities of North India and have done my Graduation
in Btech (Computer science) from Amity University, Noida.
Painting gives me peace so does reading motivational and
spiritual quotes. I like french and associate closely with
the french quote



“Je pense, donc je suis” (I think, therefore I am).



My name is **Satyajeet**. I am from East champaran **Bihar**.
I have done my graduation (B.Tech) from VIT University.
Before joining this post as a CTO , I have worked with
Cognizant technology solutions as a Programmer analyst
and with UP govt as a employment officer. I am
passionate about spreading education and for that love
to do outreach activities to school especially in rural
areas. I love to explore new places , listening music,
Singing , and playing Badminton.

I m **Ashu Tyagi**, CTO batch 2018. My hometown is delhi. I have done my graduation from shivaji college (Delhi university) and post graduation from JNU. My hobbies are listening to music and playing badminton and i love travelling.



I am **Aviral Mudgal**, AC 2018. I belong to Meerut but had upbringing in several states of India. I enjoy reading diverse literature ranging from International relations to medical science. I believe in a healthy body-mind unison and strive to achieve it.

Pranshu Sharma BTech (EC) (Hons) From Kanpur
Worked as Network engineer at ZTE Telecom
Lucknow.



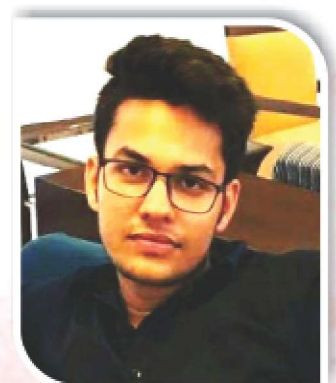
RAVI RANJAN, CTO, 2018 Batch, I belongs to Lucknow. I am B. Tech. in Civil Engineering from MNNIT Allahabad. So, an engineer by degree and a civil servant by profession. My hobbies are reading novels, watching movies and playing cricket

I am **Shashi Kumar Yadav**. I hail from Jaunpur district of up. I did my graduation in geology hons from Banaras Hindu University(BHU) . Presently i am trainee Commercial Tax Officer (uppcs 2018) attached in varanasi zone 2 office. My hobbies are playing cricket, badminton, travelling, Listening gazal ,music ,movies .web series etc

Reading: article related India's relation with world particularly focusing on economy

Quote: The pessimist sees difficulty in every opportunity.

The optimist sees opportunity in every difficulty_ Winston Churchill



I am **Akanksha Pandey**, ACCT 2018. I belong to Moradabad, Uttar Pradesh. I am postgraduate (M.Tech) in Microelectronics from IIT,BHU.I love watching movies, listening songs and reading. I believe that the purpose of life is to experience life.



My name is **Kapil Kumar**. I belong to Moradabad district of Uttar Pradesh. I have done my Bachelor's in Physics Honors from University of Delhi. My hobbies are visiting Historical Monuments and Sketching.

I am **Shubhi Gupta**, CTO 2018. I have done B.Tech in Information Technology from HBTI Kanpur.



My name is **Sunil Kumar**. I'm from Bhiwani district of Haryana. I've done my graduation from MDU, Rohtak, Haryana. I've done masters in public administration from IGNOU. My hobbies include meditation, jogging and solving Sudoku. Currently I'm attached at Saharanpur.

My name is **Anshuman Tiwari** (ACCT 2018). I belong to Gonda district of Uttar Pradesh. I have completed my graduation from UNIVERSITY OF LUCKNOW. My hobbies are cricket, volleyball and badminton. Gym. is my place of relax.



This is **Manoj Kumar Jha**, CTO 2018. I have done BBA and have also qualified UGC NET in Public administration. I have worked with Serco, iGate, GSScore and Vision IAS before I joined government service. I believe in service excellence. My motto is "trust and loyalty is a two way street"



Anoop Shukla CTO. I have done BA. Completed graduation in 2012. Was working in MEA from 2016 to 2021 (march). I like folk music, ghazal and sufi music. Like to play indoor and outdoor games generally volleyball, cricket and chess.

I'm **Saurabh Tripathi**, ACCT 2018 Batch, I belong to Pratapgarh district (U.P). I've done B.Sc (H) Chemistry from Kirori Mal College (D.U) and M.Sc Chemistry from Department of Chemistry (D.U). I love playing football, watching anime and travelling. My motto in life - "Believe It !!"



Name **Chitransh Chandra** have done my B.E. in Electronics and Instrumentation from BITS PILANI, GOA. Have worked as maintenance officer for 4 years in Indian Oil corporation. My Hometown is Lucknow and i love creative writing

My name is **Divyansh Mohan**. I'am a post-graduate (MBA) from Symbiosis International University, Pune. Previously, I have worked in the BFSI domain for 3 years and now looking forward to work as a tax professional in the department of Commercial Tax, UP.



Alka Patel Commercial Tax Officer 2018 Graduation and post graduation M. Sc(chemistry) from Allahabad university. Home dist-unnao Hobbies-gardening (specially succulents and cactus), art and craft(convert waste material into craft) Home dist-unnao. Hobbies-gardening (specially succulents and cactus), art and craft(convert waste material into craft).



Soni Mall CTO 2018 batch..journey begins from Allahabad. completed my basic education from Army public school Gorakhpur..pursue B.tech and M.tech from uttar Pradesh technical university n research scholar from IIT BHU. recently completed MA(political science from IGNOU). I am girl with self motivation , full of enthusiasm, self loving .I love to explore new things n love to study novel & cooking.

I am **Vinay Kumar Maurya**, Assistant Commissioner 2018 batch , is resident of district Jaunpur, Uttar Pradesh. After completing my senior secondary level education from Jaunpur, I graduated in Civil Engineering. I have a deep interest in civil architectural planning, design of hydraulic structures, hindi literature and music.



Rajeev Kumar CTO(Rank-90) Completed graduation from IIT Kanpur(2010-2014 batch) Worked in Tata Steel limited 2014-2016 Worked in Wheelseye Technologies India Pvt Ltd 2019-2021 My hometown is Unnao. I like to read books, travel. I have a dream to visit all the World Heritage sites in India and to learn drums by 2025.

I'm **Anubhav Upmanyu** ACCT-18 batch. I have a degree in civil engineering from NIT bhopal. I previously worked for Bharti Infratel Limited for a brief period and loves to play cricket and badminton



My name is **Pawan Kumar**, Commercial Tax Officer(CTO), 2018 Batch. I belongs to Hardoi district(UP). I am B.Tech. (Information Technology). I'm post graduate in M.A.(Public Administration) and M.A.(Sociology). I'm UGC NET in Sociology. Drawing, Sketching, Painting, Crafts-works are my hobbies..I like travelling at tourist-places.... Currently I'm posted at Bareilly.



My name is **Abhishek Chaudhary**. I am from Lucknow. Currently attached at Ghaziabad zone-1 office. I have done my B.Tech in Electronics from IET Lucknow. I have a 5 years experience in Hydro power sector (Tehri Dam). Personally my interests are to travel and explore the entire world. My hobby is to play and watch cricket. In my spare time I like to listen to Freddie Mercury and other classics. I five words I would like to define myself as sincere, empathetic, analytical, courageous and Intuitive. Thank you to the entire team of E-magazine and to the entire family of CTO/ACCT-2018 batch.

My name is **Shivkant Singh Yadav**. I am CTO of 2018 batch. I have completed M.Sc. with Botany and B.Ed.Before join this service, I have worked as Sub- Inspector/ Inspector in Indian Railways for 7 years and also as Asst District Employment Officer for about one year.I like honest people. My hobby is playing outdoor games.



This is **Somkar Singh** CTO 2018 Batch. My hometown is BIJNOR U.P. I am graduate in mechanical engineering From TMU MORADABAD 2016. I like to read self improvement Books, writing Diary and Travailing believe that there may not be result of work , but certainly get result of knowledge.

Hi I am **SUSHMA SAGAR**, Assistant Commissioner Commercial Tax 2018 batch. I have done my graduation in B.Sc (PCM) from Dayalbagh Educational institution, Agra. I love painting, sketching, dancing, writing, listening music, playing with animals specially dogs. Being a trainee I am enjoying this transition phase from student life to professional life. There is always someone better off than you, and there is always someone worse off than you



-C.L.Hall

So stay humble, confident and smiling.



Myself **Sandeep Satyarthi** born in Maharajganj. I'm engineer (CSE) by degree & CTO by profession. I'm nature loving. I believe in the quote

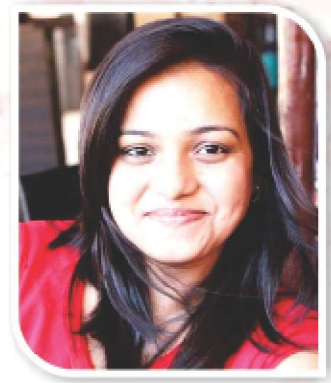
"Jab Tak Todenge Nahi, Tab Tak Chhodenge Nahi".

I am **Raavi Singh ACCT**, Btech in Electronics & Communications. I have worked in MNC and Indian Railways. I am currently attached to Kanpur Zone- II. My hobbies are travelling and folk painting.



Hello everybody, I am **Saumitra Singh**. I am a Mechanical Engineer from IIT Kanpur. Previously I have worked as an Engineering Consultant on various projects and later as a Business Head, mostly heading the operations enjoy playing tennis and cricket. In my free time I like to watch movies and documentaries.

I am **Shuchi Rai**, CTO batch 2018. I have done my B.tech in electronics and communication engineering from Madan Mohan Malviya. I have worked in TCS as a system engineer and then in ZS Associates and Labournet as a Business Analyst. I like reading non - fiction, traveling and watching historical documentaries.



मैं योगेन्द्र कुमार उत्तर प्रदेश के हाथरस जनपद का निवासी हूं मैंने डॉक्टर भीमराव अंबेडकर विश्वविद्यालय आगरा से स्नातक और परास्नातक की शिक्षा ग्रहण की है। वर्तमान में मैं उत्तर प्रदेश PCS परीक्षा 2018 में चयनित होकर वाणिज्य कर अधिकारी के पद पर प्रतीक्षण रत हूं। संगीत सुनना ,चलचित्र देखना और लेखन करना मेरे शौक हैं।

Shubham Singh Commercial Tax Officer, 2018 batch. B.Tech in Agricultural Engineering from G.B. Pant University of Agriculture and Technology, Pantnagar Worked as System Engineer at Tata Consultancy Services and as branch manager in cooperative bank. Was university captain of Tennis team. Loves to play all major outdoor sports like cricket, football, basketball, volleyball. I'm a car enthusiast, love to travel and explore different cultures specially food. Other interests include reading about financial markets and business news.



My name is **Uttam Kumar Tiwari**. I am from Pratapgarh Uttar Pradesh. I did my schooling from GIC pratapgarh and B.Tech From IEC College of Engineering and Technology, Gr.Noida. I have worked as a lecture, as an Assistant Manager in Syndicate Bank, Engineering Assistant in Doordarshan and finally joined as Commercial Tax Officer in Ghaziabad. I have keen interest in learning new things, Sociological thoughts and Singing. I also like playing Badminton and Hanging out with my close friends I wish to contribute my Department with my curious mind and dedication towards public service.

My name is **Amit Pandey**. I belong to Prayagraj district of Uttar Pradesh. I have done my Bachelor's cum Master's from Indian Institute of Technology Kharagpur. I am an enthusiastic Cinephile, an avid reader, a solo traveler.



My name is **Upendra**. I'm a graduate (B.Tech) from Skyline Institute of Engineering & Technology Gr. Noida. Previously, I have worked in Power Sector for 9 years and now looking forward to work as a tax professional in the department of commercial tax, UP.

My name is **Priyanka Singh**. I'm a research scholar (Geography) from Kumaun University. It's my first job as commercial tax officer. I am Basically from Varanasi (U.P.). My hobbies are cooking and watching bollywood movies.



नाम - **बाबू लाल**, वाणिज्य कर अधिकारी (बैच -2017),
पूर्व चयन - कनिष्ठ अनुवाद अधिकारी (रक्षा मंत्रालय), शौक - अध्ययन,
अध्यापन एवं घूमना, शिक्षा - एम.ए.(हिंदी एवं अंग्रेजी), बी.एड.

I'm **Prateek Gupta**, CTO-18 batch. I have done masters in physics and electronics from Panjab University Chandigarh. I am from Charkhi Dadri, Haryana. My hobbies is playing cricket, listening gazal/poems.



Its **Prashant Kumar Dubey**, I have been brought up in holy city of Prayagraj. I did my schooling from K.V. Manauri and Graduated from University of Allahabad in the year 2015, I worked as Assistant Teacher in Primary School, Kaushambi, since 2018 before joining the Commercial Tax Department and I love to spend time playing Chess and Cricket. Thank you .



Hi, I am **Rahul Kumar**. I belongs to Jhumka city of Uttar Pradesh i.e. Bareilly. I graduated from IET Lucknow in Electronics & Communication Engineering. I have also done PGDIE from NITIE Mumbai. My hobbies are exploring Natural and Historical places and watching movies.

Hello, I'm **Saumya Pandey** CTO batch 2018 belong to sant Kabir Nagar and graduated from Gorakhpur University. The following lines have always been my guiding principle If there is sufficient motivation, discipline takes care of itself. My hobby is yoga and cooking.



I am **DEVENDRA KUMAR**. I belong to Lucknow district (UP). I have completed my graduation and post graduation in chemical engineering from IIT-Delhi. I am a national level athlete and district level volleyball player. I believe anything can be achieved through dedication and hard work.



I am **Shivendra Raj Singh**, CTO. I did my engineering from Jaypee University in Solan, H.P. in Electronics and Communication Engineering. I belong to Azamgarh District but have been living in Lucknow with family. My hobbies include written poetry and short stories and singing. I have currently co-authored three poetry anthologies with various publishing house and now looking forward to this new chapter in life in the Commercial Tax Department, UP.



Myself **Ashish Doharey**, Commercial Tax Officer (2018 Batch). I did B.Tech in Electronics & Communication and M.A in Ancient Indian History. I worked in Central Excise & Customs Department under Ministry of Finance, Government of India, for around 8 years as Inspector and then as Superintendent of GST & Central Excise. Also during the period, I worked in Directorate General of GST Intelligence, as Intelligence officer, for around 2 years. My hobby is Graphology (analyzing personality traits of people through their hand writing).

I describe myself as a simple, rational person with a positive outlook in life. I have grown up in Gurgaon (Haryana) and have done schooling from D.A.V. Public School, Gurgaon and DPS, R.K. Puram, New Delhi. I am a BITS Pilani Goa Campus alumnus and have been fortunate to pursue 6 months internship in Insead Business School, Fontainebleau, France as a part of my B.E. course. Having a brief work experience under Central Government, I look forward towards this new assignment in life!



Puneet Kaushik
Commercial Tax Officer

My name is **Amit Kumar** and I'm from Baraut (district Baghpat UP) which is famous for its Rim and Dhura grown industry. I did B.tech in Mining Engineering from NIT ROURKELA and in PG I did M.A. with Hindi Literature from JNU Delhi. I also have almost one year work experience in Coal India Limited. I'm a god fearing introvert person who like doodling, solo travelling, theater and playing cricket.



I am **Shilpi Yadav** ,Commercial Tax Officer 2018 batch.

I am from sultanpur uttar pradesh .

Educational qualification - B.A .(geography hons)

from Banaras hindu university

Hobbies - listening old songs and gardening

"बुंदेलखंड की माटी में जीवन यात्रा की शुरुआत कर शिक्षा के विभिन्न मंदिरों से होते हुए स्नातक (B.Sc.) तथा परास्नातक (MBA) के पड़ावों को पार करने के बाद एशियन पेंट्स, SBI, CAG, वित्त विभाग (म.प्र. शासन) में कार्य करने के उपरांत वाणिज्य कर विभाग (उ.प्र. शासन) में सहायक आयुक्त के पद पर पदस्थ हूँ। वर्तमान में स्वैच्छिक सामाजिक कार्यों के अलावा, यात्रा तथा बेटी के साथ समय व्यतीत करना पसंद है।" **मयंक जैन**, ACCT- 2018



I am **Akanksha Sankhwar**, Commercial Tax Officer 2018 batch . i hail from lucknow - the city known for its culture and tehzeeb. Educational qualification - Btech from J.S.S academy of technical education -Noida MA in public administration

Hobbies - Dancing , Listening music, cooking

I am **Divya Trivedi**, CTO 2018. I have done my graduation in Biotechnology. I love reading, specially fictional stories and biographies of great personalities.



Kartikey Singh. B.A., M.A., SRF (Senior Research Fellow, Geography, Allahabad University, Ex. Assistant professor (Geography, Nehru Pg College Chhibramau, Kannauj) Hometown - Jaunpur Hobbies - Reading books

I am **Anubha Gulati**, CTO 2018 batch. I have done B.Tech (CSE) from Amity University, NOIDA and consequently worked for a total of 5 years with Genpact Headstrong Capital Markets, ChaloPadho and AssessPrep. Some of my hobbies include Yoga, Hydroponics, Odissi and Travelling.



I am **Arti Singh**, Commercial Tax Officer(Batch - 2018). I am from Aligarh Uttar Pradesh. I have completed my education from there. Along with study, i also like to dance and sometimes write poems. Never giving up and working hard are the top traits of my personality.

Poonam CTO 2018 Born in Agra, completed schooling from Jammu and graduated in B.Tech from MANIT-Bhopal. I enjoyed listening music, dancing and helping people in need. I believe everyone deserves to be happy but not at the expense of making others miserable in their process.



Myself **Dushyant Ghildiyal**. I belong to Dehradun, the city of pleasant weather and high quality education. This conducive environment of education has created a keen interest in me to innovate and change the methods on which our education system works. I dream to create an education system in which "students excellence ke peeche bhage success ke nahi".



I'm **Anurag Kumar Pandey**. I belong to a small village in Kushinagar District of Uttar Pradesh. I have completed my graduation in geography and political science from the University of Allahabad. Further i have completed my masters in political science from the University of Allahabad. My areas of interest are agricultural activities and international relations.

I'm **Ashish K Rai**, CTO-18 batch. I'm From Bhadohil did Btech From IIT Kanpur(Aerospace engineering) and currently pursuing Masters in Psychology from IGNOU. I like reading (Psychology these days ☺) and watching movies.



NIKHIL KANT CTO 2018 belong to Lucknow. Education from HBTI, Kanpur (B.Tech , Computer Science).I worked as Software Engineer in Newgen Software, Delhi; Senior Tax Assistant in Income Tax Department, Chennai. Hobby is playing Chess.

My name is **Ashish Bhardwaj**. I come from Agra. I have done my Engineering from MNNIT Allahabad. After that, I was associated with Reliance Industries Limited for almost a year. Thereafter, I opted for Civil services so as to balance my personal as well as professional aspirations. I enjoy reading Quora, listening to Sufi music and watching Cricket..



My name is **Prashant Kumar Vashishta** and I belong to Aligarh. I am CTO of 2018 batch and currently attached in Ghaziabad. I have completed B.Sc.(H) and MBA from Aligarh Muslim University (AMU). Prior to this service, I had worked as Assistant Manager in Public Sector bank for One Year and later, I joined as an Intelligence Officer in Ministry of Home Affairs (GoI) and worked there for 6 years. My hobbies are playing badminton and practicing Yoga.



मैं **सतीश कुमार चौरसिया** CTO 2018 बैच से हूँ। मैं उत्तर प्रदेश के प्रतापगढ़ जिले से हूँ जो कि प्रदेश में आंवले के उत्पादन के लिए प्रसिद्ध है। मैंने वर्ष 2012 में वीर बहादुर सिंह पूर्वांचल विश्वविद्यालय जौनपुर से स्नातक (B.Sc.) किया है। मेरी रुचि स्थानीय लोकगीतों को सुनने, स्थानीय खेल व क्रिकेट खेलने में है, और बच्चों के साथ समय व्यतीत करना पसंद है। मेरा ऐसा मानना है की जिस चीज में दिल लगे उसमें जान भी लगा देनी चाहिए क्योंकि अगर हमें मन मुताबिक परिणाम चाहिए तो उसी स्तर की मेहनत भी ज़रूरी है।

I am **Vishal Chaudhari** attached in Lucknow Zone 2 as Commercial Tax Officer. I belong to Bansi, which is a town located in Siddharth Nagar District of Uttar Pradesh. I have done B.Tech from UPTU. Earlier I have worked in Lic Of India as Development Officer and in Allahabad High Court as Review Officer. I have keen interest in cooking and gardening. I believe that "You learn more from failure than from success. Don't let it stop you. Failure will never overtake me if my determination to succeed is strong enough."



My name is **Jahnavi**. I graduated from NIT Kurukshetra in Electronics and communication engineering. I like traveling, reading books and exploring music.

This is **Swatantra Singh**, CTO 2018 batch. Earlier selection:
Assistant Commandant , ITBP (2018 batch) Qualification:
B.Tech (Gold Medalist) in Electronics and Communication
Engineering from Purvanchal University



My self **Sandeep Kumar Gond**, CTO 2018 batch I have done
B.A Form University of Delhi and M.A in history from DDU
UNIVERSITY GORAKHPUR and have also qualified UGC
NET in history

This is **Manisha Dhamm Ratna** (CTO -2018), B.tech
(Electronics & Communication), History NET-JRF, intrested
in reading, traveling, attracted by beauty & generosity,
enjoy learning new things & enriching life with variety.



My name is **Priya Garg**, ACCT 2018 batch.
I am an electronics and communication engineering
graduate from NIT Bhopal.I am from the Taj city of Agra.
A quote to live by:
halki fulki si hai zindagi, bojh toh bas khhwaishon ka hai.

My name is **Pardeep Kumar**. I am CTO 2018 batch and currently under training. I have completed my B.Sc(Hons.) Physics from Delhi University (Kirori mal college) and M.Sc from Tata Institute of Fundamental Research (TIFR) Hyderabad. I left Phd from TIFR only to achieve the dream of doing work in administration and at that time there were a lot of uncertainties about my future but still I chose to leave Phd from prestigious Institute of not only India but also renowned in World in Fundamental Research. My passion helped me to sail through this uncertain time and to achieve a bit of my dream. I'm a very optimistic person and hope Best is yet to come. I believe in destiny as it proved with the presence of wonderful colleagues and gentle seniors in my life.



I am **Rajshri Singh**, CTO 2018 batch. I have done M.Sc. (Botany) from Udai Pratap Autonomous College Varanasi and B.Ed. from MGKV Varanasi. My hobbies are gardening and playing badminton. My motto is "Hard work conquers all".

This is **Vandana Singh**....I have graduated from DU.....In my free time...I enjoy writing poems, drawing... listening music sometimes playing outdoor sports...That's all about me ... Thankyou.....



Myself **Vinod Kumar**. I belong to Jaunpur. I did my B Tech from IIT Kanpur in civil engineering 2013. I was selected as CTO in PCS 2018 .I like traveling , pencil sketching, listening hindi music.

Name : Himanshu Srivastava

Father's name : Dr.Virendra Srivastava

Address : Varanasi

UPedu : PGMsc (Zoology)

Hobbies : Playing Chess And talking to older persons & chaldrons

Achievements : Also selected in UPPCS-ACF/RFO 2018 exam as Range Forest Officer(Rank 33)



This is **Bipin Kumar Mishra** ,CTO 2018 batchI have done BSc, MSc in chemistry from department of chemistry BHU I have teach chemistry in future edges coaching, also teach in Akash Institute.

Nitesh Singh Rawat I'm from Haldwani, district Nainital, Uttarakhand.I graduated from NIT Jalandhar in Mechanical engineering. My hobbies are sports and travelling.



Bineet Sukhija. CTO 2018 BATCH. Belongs to Karnal, Haryana. Computer Science Engineering graduate from NIT Jalandhar. Diverse experience in UPSC coaching. Loves to read books and write poetry.

I'm **Deva Kumar** from Deoria. I did my PG and M.Phil from BHU and doing PhD from Allahabad University. I got selected as CTO(2018) and NT in 2019. I love playing cricket



I'm **Jyotsana Tiwari** I'm honours in history from hansraj CLG (DU Selected twice in UPSSC as cto (18) and bdo(19) I m enthusiastic and determined girl My interest includes singing and playing badminton believe in bringing abt the changes through honest means



My self **MOHIT KUMAR SINGH**,
COMMERCIAL TAX OFFICER , PCS 2018.I belong to Pilibhit district and i did my engineering from IET LUCKNOW in computer science 2013-17.I currently posted in Bareilly.

My name is **Renu Singh**, CTO of batch 2018. I have served as chemical engineer at PepsiCo before. I did BTech from MNNIT, Allahabad. My hobbies are playing basketball, I have played CBSE nationals in basketball. My other hobbies are skating, reading, traveling.



I am **Vijay Vikram Singh**, CTO 2018 batch. I did my post graduation in History from Lucknow University. CTO is my first service experience. My hobby is to do yoga and watch movies. I believe in making positive changes in my life and others.

My name is **Aradhana Niranjana**. I belong to Jhansi, Uttar Pradesh. I did my graduation from University of Allahabad, my post-graduation from Miranda House and MPhil from University of Delhi. My interests are watching movies and traveling. My hobby is cooking. I define myself as optimistic and ambivert person.



I am **Garima Singh** from CTO batch 2018. Before joining Commerical Tax Department; i was pursuing Doctoral research in the field of Psychology from University of Lucknow. My interests are reading fictional novels, watching cinematic classics, travelling and cooking.



This is **Neeraj Kumar Singh**, Assistant Commissioner com & tax 2018 batch I have done graduation from Allahabad University and PG from VBS university

Myself **Raja Chaudhary**, CTO 2018 batch
I come from Gurugram, Haryana
I have completed B Tech (Biotech) from IIT Roorkee My hobbies are chess and movies.



I am **Vipin Mishra**, born and brought up in Ayodhya. My hobbies include travelling, reading, sports and movies. Have travelled to many parts of India and always willing to explore more. Always looking forward to meet new people.

Shilpi Singh Chahar Commercial Tax Officer 2018 Home district - Mathura I have done my schooling from Mathura. Graduation- Btech Electrical and Electronic Engineering from AKGEC Ghaziabad Hobbies - Dancing (Kathak) and sketching.



Kamini Gautam Commercial Tax Officer 2018 batch home District Jhansi i have done my schooling from Jhansi and graduated in computer science engineering from BIET Jhansi worked as asst district employment officer in Orai district Jalaun (PCS2017)



Ashish Kumar Singh, CTO 2018 batch. Born in Ghazipur and done my schooling from Kanpur. I have done my BTech in information technology from Punjab technical University. My hobbies are playing cricket and cooking in free time.

My name is **Manoj Kumar Sharma**. I am a resident of Aligarh and have done B. Tech. in Electronics from Aligarh Muslim University Previous to this job, I was working in Ministry of Culture, Govt. of India as Assistant Section Officer. I like writing Poetry.



Myself **Pawan Kumar Yadav**, CTO-2018 batch & I have also secured District Social Welfare Officer Post in Pcs 2020 examination. I come from Sant kabir nagar, upl have qualified UGC Net.JRF (SRF).I have completed PH.D in geography university of Lucknow. I have also some experience working with oxford publications book school of London as a Reviewer

I'm **MOHD JAVED**, CTO-2018 BATCHI did BBA & MA IN (ECONOMICS) FROM CCS UNIVERSITY MEERUT. My Home DISTRICT is BAGHPAT UTTAR PRADESH My hobbies are PLAYING CRICKET AND SWIMMING My motto in life is- (जब भी हमारे सामने संकट और गतिरोध आते हैं उनसे हमें फायदा तो होता है कि वह में सोचने पर मजबूर करते है।)



My name is **Manish Kumar** and I come from Bhojpur (Bihar) I have done my post graduation in environmental science and in Geography from Nalanda open University. I am enthusiastic about yoga and meditation for the well being of my mind , body and soul..My interests includes solo travelling for exploring pristine and iconic sites, singing and elocution..



Hello, my name is **Anshu Arya**, I'm 2018 batch CTO. I am arts graduate and I did my graduation from MJPR University, Bareilly. My hobbies are: reading books, cooking and dancing. I know four languages Hindi, English, Marathi and Sanskrit.

Name- **Anubhav Singh** CTO 2018 Home district- meerut
Graduation- Hansraj College Delhi University
Msc forensic science



MOHD ARIF 10th &12th Guru Govind Singh Sports college Lucknow, Graduation & post Graduation Kirori Mal College Delhi university, National Football player, Hobby playing football & cooking CTO 2018 Batch Rank 83

Prashant Singh Commercial Tax Officer 2018 I have done my B.Tech in Civil Engineer from KIET, Ghaziabad. I have done my schooling from my hometown Lucknow. I like travelling and reading books.



Sarita Yadav ACCT 2018 batch CTO 2016 batch. I completed my schooling from Javahar Navodaya Vidhyala Basti. Thereafter I did graduation in Computer Science and engineering from PSIT Kanpur. My hobbies are writing poems and stories. I have 1 year experience of working in the same department i.e Commercial Tax UP as CTO.



Myself **Ashish Kumar Chak**, Commercial Tax Officer 2018. I am from Lucknow. I did my schooling from BVM Nainital and Graduation from KNIT Sultanpur (B.Tech). I like Traveling , Resistance Training , playing basketball, watching sports n movies. Follow 'Live Love Laugh'motto

Kumar Satyam Jeet did my graduation in Btech Civil engineering from NIT Allahabad. My hometown is Hardoi (UP). I am selected as CTO in UPPSC 2018 and Deputy Collector in UPPSC 2019.



Arun Kakkar

I am a B-tech in Electronics and Communication Engineering with penchant for public administration. My hobbies are Cooking, making pilgrimages and playing musical instruments.

My name is **Avinash Sagar**. I have done my graduation and post graduation in aerospace and aeronautical engineering from Indian Institute of Technology Kharagpur (2017). I have served as football captain for the Lala Lajpat Rai Hall of residence. My hobbies are playing Football and Cricket. This is my first job as CTO (2018 batch, attached to Lucknow zone - I) and looking forward to work as a tax professional in the department of Commercial Tax, UP.



Ayush Dubey (CTO), I am a native of Prayagraj. B Tech in Mechanical Engineering from NIT Durgapur. Worked for 2 years at Tata Steel Jamshedpur

Anoop Kumar Tiwari (CTO)
Home District: Farrukhabad
Graduation: B-Tech. (Mechanical Engineering) from Harcourt Butler Technological Institute, Kanpur,
Year: 2012 **Hobby:** Singing



Shivendra Pratap Singh (CTO)
I hail from District Hardoi, Graduation in civil engineering.
My Hobbies are : Gymming and cycling

Preeti Tiwari (CTO)

I have done my graduation and post graduation in Pharmacy. I qualified GATE-2006, conducted by IIT-Kgp. I did PhD in pharmacy from Ganpat University , Mehsana Gujarat. My hobbies are singing and gardening.



Zameer Hasan (CTO)

I am From Bareilly, Graduated as B.Tech(Electrical) from Jamia Millia Islamia, New Delhi. Work experience of more than 5 Years in North Delhi Power Limited. Hobbies are Mountaineering and playing Table Tennis. Enthusiastic about New ideas and bringing change.

I hail from Prayagraj and did my bachelors in Electronics Engineering from KNIT, Sultanpur. I love reading books, designing graphics and engaging myself in tech-geek stuff apart from following football and motorcycles. I believe in simplicity, localism and aesthetics.



Shival Tiwari (CTO)



Srijan Chaubey (CTO)

I have done my graduation in Electronics Engineering from KNIT Sultanpur. Before joining as CTO, I have worked in chip designing company Mediatek handling its operations in Europe as well as in India . I have also been associated with NGO Koshish for teaching underprivileged children. My hobbies are listening to songs of golden era, travelling and exploring Nature.

An Ode to faculties at training institute

First days are not only memorable but also close to heart. Our online training too had a distinct kick-start. New to anything like this before, we, the trainee officers had joined the Microsoft teams link sent by Ankur and Yogesh ji, desperately waiting to see our batch mates and our faculty on one single platform. The first session was conducted by Joint Director Sanjay Pathak Sir followed by Course Director Puneet Tripathi Sir.

The training of 6 months was much more than our learning of the GST Law. Respected Additional commissioner Shri Vinay sir helped shape our personality with classes on officer like qualities. His interaction with the batch of 2018 was a very memorable one. Puneet Sir took classes on ITC module and IT-related topics, displaying his brilliance and prodigy in technology. He gave us a sense of relief and calmness with his all-time smiling face, which built our connection with him even more. Sandeep Srivastava sir with his soft voice and humble way of teaching helped us complete the GST structure with topics like Crpc provisions , Limitation act, and other laws. We had a great time with Madhubala Ma'am.

Like a mother she would always ask us "Koi problem ho toh bataiye". We had our best and comforting time during her classes.

The best thing about training has been a continued emphasis on improving our understanding of the law. The faculties discouraged mugging up GST Act and always focussed on learning from the law. The faculties remained concerned about each and every trainee, cautiously guiding them while treading their first steps into this big world. Later on, we were introduced to Vivek Kumar Sir , S.A.Khan Sir, Mam Chitra Singh, Mam Nirupama Saxena, D S Gautam Sir, Pankaj Gandhi sir, and other faculties, who were gems in their fields. Such was the affinity and excitement in the way of teaching that even at 6 pm, our ears were attentive and eyes were focussed. The training was full of innumerable life experiences, where we were enriched with different case studies of State taxation and the how to manage our professional and personal lives in the next 3 decades.

Dear faculties, you have set high benchmarks for all of us to follow in our lives. As I write this, it's hard to come to terms with the fact that our training has come to an end. Your contribution and guidance cannot be explained in such few words. For us, 2021 was all about lessons learnt from our teachers. The days at the training center are waving at us now but the memories can never be faded, and its charm can never be lessened. The remembrance will always be magical. Thank you from the Batch of 2018.

Shekhar Bhatt
CTO,2018

